



ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΜΑΙΡΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Στην Ελλάδα επέστρεψε τελικά το ασημένιο Κύπελλο από τον θρίαμβο του Σπύρου Λούη - έπαθλο που του απονεμήθηκε μετά τη νίκη του στον Μαραθώνιο των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων του 1896. Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος κατάφερε να πλειοδοτήσει έναντι των υπόλοιπων πέντε διεκδικητών του εθνικού κειμήλιου στη χθεσινή δημοπρασία των Christie's στο Λονδίνο. Και το απέκτησε τελικά έναντι 655.454 ευρώ (541.250 στερλίνες), τιμή-ρεκόρ για αντικείμενα προερχόμενα από Ολυμπιακούς Αγώνες και τριπλάσια από την ανώτερη αρχική εκτίμηση.

Στις 15.00 ώρα Ελλάδος ο δημοπράτης των Christie's κήρυξε την έναρξη της δημοπρασίας των 179 αναμνηστικών αντικειμένων και αφισών από τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Λίγα λεπτά αργότερα, το σημαντικότερο αλλά και πλέον διαφημισμένο αντικείμενο της δημοπρασίας - το ασημένιο Κύπελλο που είχε σχεδιάσει ο Μισέλ Μπρεάλ για τον νικητή του Μαραθωνίου - εμφανίστηκε σε κρουαζιένη προθήκη στα δεξιά του δημοπράτη.

Η μάχη για τον θησαυρό ξεκινάει και «ΤΑ ΝΕΑ» την παρακολουθούν ζωντανά μέσω Διαδικτύου. Η τιμή

Οι ειδικοί του οίκου θεωρούσαν ότι η τιμή του τροπαίου θα έφτανε έως τις 160.000 στερλίνες

εκκίνησης έχει οριστεί στις 120.000 στερλίνες και οι ειδικοί του οίκου θεωρούσαν ότι θα έφτανε έως τις 160.000 στερλίνες. Μόνο δύο από τους διεκδικητές βρίσκονται στην αίθουσα. Ο ένας μάλιστα - σύμφωνα με αυτόπτη μάρτυρα που μίλησε στα «ΝΕΑ» - ήταν μικροκαρμώμενος με γυαλιά και άγνωστος στους ελληνικούς κύκλους του Λονδίνου, ο οποίος δεν συνέχισε να διεκδικεί το Κύπελλο όταν τα χτύπημα έφτασαν στις 200.000 στερλίνες. Ο δεύτερος που εκπροσωπούσε το Κοινωνικές Ίδρυμα Λάιτον (για λογαριασμό του Δήμου Αμαρουσίου) σταμάτησε στις 350.000 στερλίνες.

Από εκεί και πέρα σε κάθε χτύπημα η τιμή εκτοξεύεται κατά 10.000 έως 20.000 στερλίνες. Σε ελάχιστα λεπτά ο δημοπράτης χτυπά το σφυράκι του. Το πολύτιμο κειμήλιο έχει αποκτήσει νέο ιδιοκτήτη - πρόκειται για έναν εκ των τηλεφωνικών διεκδικητών - και έχει αλλάξει χέρια προς 541.250 στερλίνες (655.454 ευρώ) σπάζοντας το προηγούμενο ρεκόρ που είχε σημειωθεί πέρυσι τον Απρίλιο. Το κατείχε μια ολυμπιακή δάδα από τους Αγώνες του 1952 που διεξήχθησαν στο Ελσίνκι και πωλήθηκε στο Παρίσι προς 290.000 ευρώ.

Οι πρώτες σκέψεις είναι πως η Ελλάδα έχασε το Κύπελλο καθώς ήταν γνωστό πως ο Δήμος Αμαρουσίου είχε υπόσχεση χορηγίας περί τις 300.000 στερλίνες για να το διεκδικήσει, σχεδόν διπλάσιά τα μισά από τα χρήματα που πωλήθηκε, ενώ σε λογαριασμό από προσηφές πολιτών είχαν συγκεντρωθεί 5.000 ευρώ, πόσο που, όπως διαβεβαίωσε ο δήμαρχος Αμαρουσίου Γιώργος Πατούλης, θα διατεθεί σε κοινωνικές σκοπούς.

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος απέκτησε το εθνικό κειμήλιο στη χθεσινή δημοπρασία των Christie's στο Λονδίνο έναντι 655.454 ευρώ

Στην Ελλάδα επιστρέφει το Κύπελλο του Σπύρου Λούη



Γρήγοροι ρυθμοί επικράτησαν στη δημοπρασία του οίκου Christie's (αριστερά) χθες το μεσημέρι στο Λονδίνο οπότε πωλήθηκε προς 655.454 ευρώ το ασημένιο Κύπελλο του Σπύρου Λούη (επάνω)

Η έκπληξη ωστόσο ήρθε λίγη ώρα αργότερα όταν το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος αποκάλυψε ένα μυστικό που ελάχιστα στέλεχη του γνώριζαν: είχε καταφέρει να φέρει πίσω στην Ελλάδα το ασημένιο Κύπελλο. Και ενώ ήδη αναζητά κατάλληλο χώρο για να το εκθέσει άμεσα, θα βρει τη μόνιμη θέση του στο Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος, μετά την ολοκλήρωσή του, το 2015.

«Θα μοιραστούμε το ασημένιο Κύπελλο του Μισέλ Μπρεάλ με το κοινό και θα λειτουργεί ως τεκμήριο της ιστορίας, της κληρονομιάς και του σθεναρού πνεύματός μας», δήλωσε ο πρόεδρος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος, Ανδρέας Κ. Δρακόπουλος. «Ελπίζω μας είναι ότι θα εμπνεύσει και θα αναζωπυρώσει την περηφάνια των Ελλήνων, όπως έγινε και με τη νίκη του Σπύρου Λούη».

«Δεν μπορούσα ποτέ να φανταστώ ότι η δημοπρασία του Κυπέλλου του παππού μου θα προκαλούσε τόσο μεγάλο διεθνές ενδιαφέρον και πως θα συγκέντρωνε τέτοιο ποσό που θα εξασφάλιζε το μέλλον της οικογένειάς μου», έλεγε από την πλευρά του ο συνονόματος εγγονός του μαραθωνοδρόμου, Σπύρος Λούης, που παρακολούθησε τη δημοπρασία μέσω Διαδικτύου.



Δεν είχε φύγει ποτέ από τα χέρια της οικογένειας

ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ Κύπελλο που κέρδισε ο Σπύρος Λούης - νερούλης στο επάγγελμα από το Μαρούσι - προκαλώντας ρίγη ενθουσιασμού στους Έλληνες που περιμεναν τον νικητή του Μαραθωνίου στο Καλλιμάρμαρο, αγώνα τον οποίο εμπνεύστηκε ο γάλλος φιλόλογος Μισέλ Μπρεάλ σε ανάμνηση της διαδρομής του δρομέα που μετέφερε στην Αθήνα το μόνιμο της νίκης κατά των Περωτών μετά τη Μάχη του Μαραθώνα. Το πολύτιμο Κύπελλο από τις 29 Μαρτίου (10 Απριλίου με το νέο ημερολόγιο) 1896 - ημερομηνία που κέρδισε ο Σπύρος Λούης τον αγώνα - έως τώρα δεν είχε φύγει ποτέ από τα χέρια της οικογένειας. Πρόσφατα όμως ο εγ-

γόνος του Σπύρου Λούη αποφάσισε να το πουλήσει για οικονομικούς λόγους, κίνηση που προκάλεσε έντονες συζητήσεις και αντιδράσεις.

«Η σημασία και η αξία του ασημένιου Κυπέλλου που κέρδισε ο Έλληνας δρομέας Σπύρος Λούης είναι πολύ μεγαλύτερες από τη σημασία οποιοδήποτε άλλου αναμνηστικού των Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων που πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα το 1896» λέει ο καθηγητής Ιστορίας στο Κολέγιο Haverford και διακεκμημένος ιστορικός των Ολυμπιακών Αγώνων Αλέξανδρος Κιτροφά. «Το γεγονός ότι η οικογένεια του Σπύρου Λούη κατάφερε να διατηρήσει το Κύπελλο για παραπάνω από έναν αιώνα, ο οποίος χαρακτηρίστηκε από ταραχώδη γεγονότα, πολιτάρχητους πολέμους, καθώς και την κατοχή της Ελλάδας, συμβολίζει τη σημασία που αποδίδουν οι Έλληνες στην αρχαία κληρονομιά τους και τους Ολυμπιακούς Αγώνες».

Στο Κέντρο Πολιτισμού του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος θα εκτεθεί το ασημένιο Κύπελλο που απονεμήθηκε στον Σπύρο Λούη το 1896 και σχεδίασε ο γάλλος φιλόλογος Μισέλ Μπρεάλ