

[Γ. Παπανδρέου] Παρουσιάστηκε στον πρωθυπουργό το masterplan του αρχιτέκτονα Renzo Piano

Γρήγοροι ρυθμοί για το σχέδιο ανάπλασης του Φαληρικού Ορμου

Της Έστας Σωτηροπούλου
esot@naftemporiki.gr

Το masterplan για την ανάπλαση του Φαληρικού Όρμου, που μελετήθηκε από τον αρχιτέκτονα Renzo Piano και αποτελεί χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, παρουσιάστηκε χθες στον Πρωθυπουργό και περιλαμβάνει το μετασχηματισμό σε πάρκο μιας περιοχής έκτασης 760 περίπου στρεμμάτων της παραλιακής ζώνης, από το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας στην εκβολή του Κηφισού Ποταμού μέχρι και το κλειστό γυμναστήριο Tae Kwon Do για το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη διεθνής διαγωνισμός για την αξιοποίησή του ως συνεδριακό κέντρο.

Εκτός από την εκπόνηση της αρχικής μελέτης που χρηματοδότησε με 3 εκατ. ευρώ το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος το σύνολο της πρότασης για την ανάπλαση της περιοχής έχει συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα και εξασφαλισμένους πόρους και αποτελεί μέρος της ευρύτερης στρατηγικής της κυβέρνησης για την αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος, την ενίσχυση της θαλάσσιας σχέσης, την απόκτηση σύγχρονης ταυτότητας και την ανάδειξη της Αθήνας ως ανταγωνιστικού κορυφαίου τουριστικού προορισμού.

Η έγκριση του masterplan



Ο πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου (στο κέντρο) και αριστερά του ο Ιταλός αρχιτέκτονας Renzo Piano, κατά τη χθεσινή παρουσίαση του σχεδίου για τον Φαληρικό Όρμο.

θα γίνει στις 20 Μαΐου του 2011 ενώ στις 22 του ίδιου μήνα θα ολοκληρωθεί η μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων και στις 15 Μαρτίου του 2012 θα εκδοθεί το ΠΔ του σχεδιασμού και στις 15 Απριλίου του ίδιου χρόνου θα ολοκληρωθεί η περιβαλλοντική αδειοδότηση και στις 30 οι τεχνικές μελέτες. Το κόστος του προγράμματος θα εκτιμηθεί όταν θα έχουν ολοκληρωθεί οι μελέτες και η χρηματοδότηση θα προέρχεται από το ΠΕΠ Αττικής, το Πράσινο Ταμείο και από το πρόγραμμα «Jessica».

Οι χρήσεις γης και συντελε-

στής δόμησης 2.500 μ² περίπου για την έκταση, αντιμετωπίζονται με ενιαίο τρόπο για τη δημιουργία ενός πόλου υπερτοπικής σημασίας, λαμβάνοντας υπόψη και τις εξελισσόμενες μελέτες στο χώρο του Παλαιού Ιππόδρομου για τη δημιουργία της Εθνικής Βιβλιοθήκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Το masterplan αποτελεί τη βάση για την ανάπτυξη των μελετών που απαιτούνται ώστε να δημοπρατηθεί το έργο της ανάπλασης του Φαληρικού μετώπου σε ένα περίπου χρόνο και περιλαμβάνεται η επίλυση όλων

των προβλημάτων της περιοχής.

Σε συνέχεια και σε συνδυασμό με την περιοχή των 245 στρεμμάτων του παλαιού Ιππόδρομου, από τα οποία μόνο τα 32 καλύπτονται με δόμηση, η έκταση καλύπτει συνολικά 1.000 στρέμματα που μετατρέπονται σε Πάρκο, δίνοντας στους όμορους δήμους και στη μητροπολιτική Αθήνα τον πρώτο από τους νέους μεγάλους πνεύμονες πρασίνου.

Βασικός στόχος είναι η απόλυτη σύνδεση της πόλης με τη θάλασσα και στην κατεύθυνση αυτή ανάκτησης της σχέσης ενός θαλάσσιου αστικού μετώπου η λεωφόρος Ποσειδώνος μετατοπίζεται προς τη θάλασσα, υποβιβάζεται και καλύπτεται στο μεγαλύτερο μέρος της από το πάρκο, ενώ το πάρκο διεύθει στους γειτονικούς δήμους με φυτεύσεις όλων των πιθανών διαθέσιμων χώρων, και οι δρόμοι εκκλίνονται προς τη θάλασσα ως πεζόδρομοι και καταλήγουν σε προκυμαίες.

Το Πάρκο περιλαμβάνει τεράστια προστατευμένη πισίνα με θαλασσινό νερό σε συνέχεια της θάλασσας, αξιοποιώντας με κάθε τρόπο το υδάτινο στοιχείο για αθλητισμό και αναψυχή, όπως και άλση, περιπάτους, ποδηλατοδρόμους, περιοχές απόλαυσης της φύσης με θεματικές ενότητες δραστηριοτήτων, καταδυτικό πάρκο.

[SID:5118844]