

Jeudi 28 octobre 2010 à 15 h



### L'historique du lieu

Le centre culturel de la Providence est installé dans les locaux de l'ancienne Chapelle de la Providence. Construite par l'ordre religieux des Visitandines au XVII<sup>e</sup> siècle, cette chapelle avec l'ensemble des bâtiments attenants a été acquise en 1819 par le chanoine Eugène Spitaliéri de Cessole avec la volonté d'y fonder une œuvre destinée à accueillir les jeunes filles abandonnées et nécessiteuses. Cette œuvre sera conduite dans les lieux jusqu'à la transformation de l'œuvre originelle en lycée professionnel. Avec le déménagement du lycée professionnel lié au projet immobilier de l'ensemble de la Providence, la chapelle a été désacralisée. En 2000, la Fondation de Cessole a choisi de mettre à disposition de l'association la Semeuse ce bâtiment afin d'y créer un centre culturel de proximité.

### L'association La Semeuse

Créée en 1904, l'association La Semeuse, dont le siège social est situé dans le Vieux Nice, regroupe plus de 4200 membres. L'association propose à ses membres des activités sportives, culturelles, éducatives, de loisirs et de vacances sur plusieurs sites sur la ville de Nice. La Semeuse mène aussi différentes actions sociales et de prévention notamment avec son centre social et ses équipes de prévention spécialisée. <http://www.lasemeuse.asso.fr>

### Le centre culturel de la Providence

Rénové dans le cadre des interventions de la Politique de la Ville et de différents financements privés, le centre culturel de proximité de la Providence a été inauguré en 2002. La Semeuse y développe des activités culturelles et artistiques qu'elle s'attache à rendre accessibles au plus grand nombre. Le Centre Culturel de la Providence héberge des cours de musique, d'arts plastiques ainsi que des ateliers de bande adolescents et aux adultes quelque soit leur niveau. Il mène simultanément une action de sensibilisation culturelle en direction des publics scolaires et des personnes n'ayant pas régulièrement accès aux activités culturelles. Enfin, le lieu accueille des concerts, des expositions, des rencontres, des conférences, des lectures tout au long de la saison. Il est également le lieu de résidence de la compagnie de théâtre « B.A.L. » et de l'Ensemble de la Société de Musique Ancienne de Nice. Le centre culturel héberge également « la Petite Académie des Arts », centre de loisirs à dominante culturelle pour les enfants de 6 à 11 ans. Plus de 3000 personnes fréquentent le lieu.

### Le projet

En 2007, grâce à l'acquisition par la Fondation de Cessole d'une bande de terrain jouxtant le centre culturel, le conseil d'administration de La Semeuse et le conseil d'administration de la Fondation de Cessole envisagent l'aménagement extérieur du site pour permettre l'accès aux personnes à mobilité réduite et faciliter l'accès des secours d'incendie. Le projet a été établi et coordonné par l'architecte Michel Clermont, et a été fortement soutenu par Madame Sandrine Filippini, adjoint au Maire délégué au handicap. Ce projet (aménagement d'un accès handicapé avec ascenseur, aménagement des accès, aménagement d'un petit amphithéâtre permettant des représentations en plein air, embellissement du parvis) a été rendu possible par le soutien financier du Conseil Général pour 64 000 €, de la Ville de Nice pour 60 000 €, de la Fondation Stavros Niarchos pour 25 000 €, de la Caisse d'Epargne pour 15 000 € et enfin de la Fondation de Cessole pour 10 000 €.



Elle a pour vocation de soutenir des projets qui visent le progrès des arts et de la culture, l'éducation, la santé et la médecine, et le bien-être social.



La Caisse d'Epargne Côte d'Azur est un acteur bancaire majeur en France. Elle est fortement impliquée dans la lutte contre toute forme d'exclusion et déploie une politique nationale forte en faveur de l'emploi des personnes handicapées.