

# 1. ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μέσο: . . . . . ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ PEOPLE

Ημ. Έκδοσης: . . . 15/01/2012 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 15/01/2012

Σελίδα: . . . . . 20



20 • Πρώτο Θέμα | Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2012

## διεθνείς Έλληνες

Του Χρήστου Ζαμπούν



Στις 14 Απριλίου 1996, στο Νοσοκομείο Canton της Ζυρίχης, άφησε την τελευταία του πνοή ο αυτοδημιούργητος εφοπλιστής Σταύρος Νιάρχος. Μαζί με τον Αριστοτέλη Ωνάση θεωρούνται αυτοδικοί οι σημαντικότεροι Έλληνες μεγιστάνες του 20ού αιώνα. Σε αντίθεση με τον Σμηρνή ομολόγό του, ο Νιάρχος ήταν εσωστρεφής, λιγομίλητος και απεχθάνετο τη δημοσιότητα. Δεν είναι άλλοστε τυχαίο ότι την ημέρα της κηδείας του, στην ορθόδοξη εκκλησία της Λωζάννης, οι παρευρισκόμενοι δεν Ξεπερνούσαν τις τέσσερις ντουζίνες. Ανάμεσά τους ο βασιλιάς Κωνσταντίνος, τα τέσσερα παιδιά του Σπύρος, Φίλιππος, Μαρία και Κωνσταντίνος, η αδελφή του Μαίρη Δρακοπούλου, ο γιος της Κωστίς και ο εγγονός της Ανδρέας. Ο Ανδρέας Δρακόπουλος πρόσταται σήμερα, μαζί με τα δύο εαδέρφη του, τον Σπύρο και τον Φίλιππο, του ιδρύματος που ο θεός του ζήτησε ευκρινώς στη διαθήκη του να δημιουργηθεί και να δραστηριοποιηθεί στους τομείς της κοινωνικής πρόνοιας, της παιδείας, της υγείας και του πολιτισμού. Το ίδιο ακριβώς είχε πράξει και ο Αριστοτέλης Ωνάσης έντεκα χρόνια νωρίτερα, το 1975, με μια ειδοποιητή διαφορά: η συμβολή του Νιάρχου στην προκοδόση του ιδρύματός του λέγεται ότι ήταν σχεδόν υπερδιπλάσια από αυτή του αιώνου ανταγωνιστή του. «Θέλω η μισή μου τουλάχιστον περιουσία να πάει στην Ελλάδα», φέρεται να δήλωσε στους οικείους του λίγο πριν εκπνεύσει και εκείνοι έσπευσαν να πηρύνουν την επιθυμία του. Μέσα σε 15 χρόνια το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» έκανε 2.000 δωρεές, ύψους 1,3 δισ. δολαρίων, σε 95 χώρες, με τη μερίδα του λέοντος να πηγαίνει στην Ελλάδα. «Το ποσοστό ανέρχεται στο 80%, αλλά εάν σε αυτό συμποληθθούν οι Έλληνες του εσωτερικού Ξεπερνά το 85%», σχολιάζει ο Ανδρέας Δρακόπουλος. Πλην των προγραμμάτων που εκπονή αυτοβούλως το Ίδρυμα, τρία είναι τα κριτήρια για να γίνει αποδεκτή μία εσωτερική αίτηση δωρεάς: η κοινωνική προστιθέμενη αξία στο έργο, η ύπαρξη καταλλήλων ανθρώπων που θα εκτελέσουν τη δωρεά και η αφοσίωση στην ιδέα.

**Γεννημένος στην Αθήνα** πριν από 48 χρόνια, ο μικρανιψιός του Σταύρου Νιάρχου, μετά την ολοκλήρωση των σπουδών στο Κολλέγιο Αθηνών, ενεγράφη στην περίφημη Σχολή Wharton του Πανεπιστημίου της Πεννυλβάνια των ΗΠΑ. Παρότι έκτοτε εγκαταστάθηκε μόνιμως στη Νέα Υόρκη, δεν απέκοψε τον ομφάλιο λώρο με τη γενετήριά του. Κάθε καλοκαίρι, μαζί με την Ελληνίδα σύζυγό του και τα τρία παιδιά τους, επισκέπτονται ανελλιπώς την Ελλάδα και περιδιαβαίνουν, συνήθως, τα νησιά του Αιγαίου. Εως πρόσφατος, που ζούσε η γαριά του, έκανε πάντοτε την απαραίτητη στάση στο διαμέρισμά που διατηρούσε εκείνη επί της Ηρώδου Αττικής, αναβαπτιζόμενος με αυτόν τον τρόπο στην οικογενειακή παράδοση. Στο πρόσφατο ταξίδι του τον περασμένο Νοέμβριο στην Αθήνα παρουσίασε μαζί με τον Ιταλό αρχιτέκτονα Ρέντο Πιάνο τις μακέτες του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», που ήδη κατασκευάζεται στο Φαληρικό Δέλτα. Πρόκειται για ένα μεγάλως κήμακας έργο, κόστους 566 εκατ. ευρώ, που αναμένεται να αναμορφώσει την όψη της πρωτεύουσας. Εκεί λοιπόν, στον χώρο του πρώην Ιπποδρόμου, οι μπουλνιζτές έχουν πιάσει δουλειά και έως το

2015 θα είναι έτοιμο το μητροπολιτικό πάρκο που θα φιλοξενήσει την Εθνική Βιβλιοθήκη και τη Λυρική Σκηνή. «Πιστεύουμε ότι το Κέντρο Πολιτισμού έχει μεγάλη εθνική σημασία και σημαντικές αναμορφωτικές προοπτικές για όλο τον τόπο και ιδιαίτερα για την Αθήνα. Το έργο σίγουρα δημιουργεί μεγάλες προδοκίες και μια αίσθηση αισοδοκίας και ελπίδας για το μέλλον», τονίζει στο «ΘΕΜΑ people». Στην απουσία που προκύπτει για το είντο Ελληνικό Δημόσιο, στο οποίο θα παραδοθεί το έργο, θα είναι ικανό να το λειτουργήσει σωστά, ο Ανδρέας Δρακόπουλος είναι κατηγορηματικός: «Ο ρόλος του ιδρύματός μας είναι συμπληρωματικός του κράτους και όχι αναπληρωματικός». Όσοι έχουν δει τις μακέτες -ανάμεσά τους και ο γράφων- δεν μπορούν να κρύψουν τον θαυμασμό τους για τον διάλογο μεταξύ Ακροπόλεως και θαλάσσης που διαμειβεται από έναν υπερψωμένο λόφο που θα κατασκευαστεί ειδικώς γι' αυτόν τον σκοπό στο συνολικής εκτάσεως 240.000 τ.μ. οικόπεδο. Παράλληλος, αναγνωρίζουν την περιβαλλοντική φροντίδα του όλου εγχειρήματος, αφού το 85% θα είναι πάρκο και μόνο το 15% κτίσματα, με τα φωτοβολταϊκά να εξασφαλίζουν πλήρως τις ενεργειακές ανάγκες λειτουργίας τους.

**Ξε μια εποχή όπου η χώρα μας** αντιμετωπίζει οδυτάτα προβλήματα επιβιώσεως, η συγκεκριμένη δωρεά μάς συνδέει νοερώς με τη συστηματική δραστηριότητα των μεγάλων ευεργετών του 19ου αιώνα (Αβέρωφ, Ζάπτας, Συγγρός, Τοιτσάς κ.ά.) που προσέφεραν αφειδώς μέρος ή ακόμη και το σύνολο της περιουσίας τους στο χρεοκοπημένο, και τότε, ελληνικό κράτος. Επιστρέφοντας στα σημερινά δεδομένα, ενδέχεται ορισμένοι, με τον συνήθη περιρρέοντα λαϊκισμό, να αντιπνέουν ότι... εδώ ο κόσμος κάνεται, εμείς θα ασχολούμαστε με όπερες και βιβλιοθήκες.

Η απάντηση, εκτός από το εύλογο επικείρημα ότι το έργο σχεδιάστηκε πριν από την κρίση, έρχεται με την ανακοίνωση ενός προγράμματος από το Ίδρυμα Νιάρχου μιας σειράς δωρεών ύψους 1.500.000 ευρώ για την αντιμετώπιση του προβλήματος έλλειψης στέγης και την παροχή επισοπιστικής βοήθεας σε όσους το έχουν ανάγκη. «Κατανοούμε πλήρως τις τεράστιες ανάγκες που υπάρχουν σε όλους τους τομείς σε όλη τη χώρα, ως αποτέλεσμα της εκτειμένης και συνεκδομένης οικονομικής κρίσης, και ιδιαίτερα στον χώρο της κοινωνικής πρόνοιας. Τα κοινωνικά προβλήματα είναι έντονα, τα βιώνουμε όλοι καθημερινά και, για να το πω πολύ απλά, το Ίδρυμα δεν μπορεί να τα αγνοήσει. Με βάση τα παραπάνω, και με πρωτοβουλία του ιδρύματος, Ξεκινάει πιλοτικό πρόγραμμα αρχικού προϋπολογισμού 1.500.000 ευρώ και σε συνεργασία με τους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς PRAKSIS και Άριστος-Δράση, με σκοπό την παροχή υπηρεσιών Κοινωνικής Κατοικίας για την πρόληψη του φαινομένου των αστέγων, που υπάρχει πλέον σε έντονο βαθμό, τη δημιουργία Κέντρων Ημέρας για την ανακούφιση των αστέγων και την προσφορά επισοπιστικής βοήθεας. Το Ίδρυμα είναι διαθετικό να συνεισφέρει ακόμη περισσότερο και να επεκτείνει αυτά τα προγράμματα, με σκοπό να βοηθήσει όσο το δυνατόν περισσότερους συνανθρώπους μας», τονίζει ο Ανδρέας Δρακόπουλος, επισημαινώντας: «Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η δραστηριοποίηση του ιδρύματος στο να συνεισφέρει στην ανακούφιση του κοινωνικού συνόλου θα αποτελέσει κίνητρο και για άλλους που μπορούν και πρέπει να βοηθήσουν».

1 δισ. ευρώ δωρεές από το Ίδρυμα Νιάρχου

Ανδρέας

# Δρακόπουλος

## Στα χνάρια των μεγάλων ευεργετών

Είναι ο ανιψιός του Σταύρου Νιάρχου και υπό την ιδιότητα του προέδρου του ομώνυμου ιδρύματος διαχειρίζεται δωρεές συνολικού ύψους 1 δισ. ευρώ. Με το νέο πρόγραμμα αντιμετώπισης των άμεσων συνεπειών της κρίσης πιστεύει ότι η «δραστηριοποίηση του ιδρύματος θα αποτελέσει κίνητρο και για άλλους που μπορούν και πρέπει να βοηθήσουν»



# 1. ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μέσο: . . . . . ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ\_PEOPL

Ημ. Έκδοσης: . . .15/01/2012 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .15/01/2012

Σελίδα: . . . . . 21



Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2012 | Πρώτο Θέμα ♦ 21



Με τους αδελφούς Νιάρκου και τον διάσημο Ιταλό αρχιτέκτονα Ρέντσο Πιάνο στο Μέγαρο Μαξίμου

Το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρκος» ήδη κατασκευάζει στο Φαληρέζο Δέλτα ένα μεγάλο κλιμακας έργο, κόστους 566 εκατ. ευρώ, που αναμένεται να αναμερφώσει την όψη της πρωτεύουσας φιλοξενώντας την Εθνική Βιβλιοθήκη και τη Λυρική Σκηνή



**ΜΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΔΩΡΕΩΝ ΥΨΟΥΣ 1.500.000 ΕΥΡΩ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΑΡΧΟΥ ΔΗΛΩΝΕΙ ΕΜΠΡΑΚΤΑ ΤΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΕΠΙΣΤΙΤΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ, ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΙΨΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΤΟ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΗ**