

18 Ιουλίου 2008

Ενημερωτική επίσκεψη των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», κ.κ.Ανδρέα Δρακόπουλου, Φίλιππου Νιάρχου, Σπύρου Νιάρχου και του αρχιτέκτονα Renzo Piano, στον Πρωθυπουργό κύριο Κώστα Καραμανλή, σχετικά με την εξέλιξη του Πολιτιστικού Κέντρου Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Π.Κ.Ι.Σ.Ν.)

Την Παρασκευή 18 Ιουλίου 2008, ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας, κ. Κώστας Καραμανλής δέχθηκε επίσκεψη των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» κ.κ.Ανδρέα Δρακόπουλου, Φίλιππου Νιάρχου, Σπύρου Νιάρχου καθώς και του αρχιτέκτονα του έργου, Renzo Piano και του συνεργάτη του, Giorgio Bianchi (Renzo Piano Building Workshop, www.rpbw.com) που έχουν αναλάβει το σχεδιασμό του Πολιτιστικού Κέντρου Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στο Δέλτα Φαλήρου.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους ο Πρωθυπουργός ενημερώθηκε για την πορεία της προκαταρκτικής μελέτης του Πολιτιστικού Κέντρου Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος www.SNFoundation.org/SNFCC και συζητήθηκαν οι ιδέες του διάσημου αρχιτέκτονα, για την ανάπτυξη του Κέντρου.

Το Πάρκο, που όπως τονίστηκε θα είναι υψίστης σημασίας για τους κατοίκους του λεκανοπεδίου, αλλά θα αποτελέσει ορόσημο και για τους επισκέπτες, θα καλύψει μια έκταση τουλάχιστον 150 στρεμμάτων. Όσον αφορά τις κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης, θα αποτελέσουν επίσης, πρότυπα για τη χώρα μας. Το όραμα και του Renzo Piano, είναι η δημιουργία συνθηκών για πράσινες εγκαταστάσεις, φιλικές προς το περιβάλλον (πρακτική που διέπει τα έργα του). Ο αρχιτέκτονας σκοπεύει να «εκμεταλλευτεί», το άπλετο φυσικό φως της χώρας μας, για μεγάλο ποσοστό κάλυψης των εσωτερικών χώρων, καθώς, σύμφωνα με το αρχικό σχέδιο (συνημμένο), θα υπάρχει έντονη η παρουσία του νερού.



Όπως δήλωσε το μέλος Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος, κ. Ανδρέας Δρακόπουλος «...είμαστε αισιόδοξοι για την εξέλιξη του έργου Πολιτιστικό Κέντρο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Π.Κ.Ι.Σ.Ν.) το οποίο και περιλαμβάνει το Εκπαιδευτικό Πολιτιστικό Πάρκο (τουλάχιστον ίσης έκτασης με τον Εθνικό Κήπο στο κέντρο της Αθήνας) και τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, αλλά και ευτυχείς, καθώς τα έργα του πολυβραβευμένου αρχιτέκτονα Renzo Piano που έχουμε επιλέξει, είναι συνδυασμός υψηλής αισθητικής και εφαρμοσμένης οικολογικής φιλοσοφίας και λειτουργίας.

Το Πολιτιστικό Κέντρο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Π.Κ.Ι.Σ.Ν.) φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα σημαντικό «προορισμό» στη χώρα μας και δυναμικό νέο χώρο μάθησης, πολιτιστικής ανάπτυξης και ποικίλων δραστηριοτήτων σε συνδυασμό με καινοτόμες τεχνολογίες. Οι νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής θα ενισχύσουν την εκπαίδευση και την αγάπη για τις τέχνες τόσο των κατοίκων, όσο και των επισκεπτών της Αθήνας, ενώ το Εκπαιδευτικό Πολιτιστικό Πάρκο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», θα αποτελέσει ένα ζωντανό χώρο πρασίνου – με πολλαπλές δυνατότητες πρόσβασης από το ευρύ κοινό και από άτομα με ειδικές δεξιότητες. Η δημιουργία του, θα συμβάλλει στην ανάπτυξη της απαραίτητης επαφής με τη φύση στην πυκνοκατοικημένη Αθήνα. Εκτός του το ότι θα προσφέρει μια «ανάσα καθαρού αέρα», το Πάρκο θα αποτελέσει χώρο διοργάνωσης διαφόρων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων, λειτουργώντας συμπληρωματικά προς την Εθνική Βιβλιοθήκη και την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Σήμερα ενημερώσαμε τον Πρωθυπουργό κύριο Κώστα Καραμανλή - τον οποίο και ευχαριστούμε για το συνεχιζόμενο προσωπικό ενδιαφέρον και την ανταπόκριση της πολιτείας - για το έργο και την πορεία της προκαταρκτικής μελέτης. Έχουμε ξεκινήσει τις συζητήσεις με τους αρμόδιους φορείς για την ολοκλήρωση και υπογραφή της σύμβασης δωρεάς και τους όρους κατασκευής και εξοπλισμού των έργων.

Αναλυτικά σχέδια του αρχιτέκτονα Renzo Piano αναμένεται να παρουσιαστούν πριν το τέλος του έτους».