

*Ανδρέας Δρακόπουλος*  
*The New York Stem Cell Foundation*  
*16 Οκτωβρίου 2017*

*Paul Goldberger*

Συνάντησα για πρώτη φορά τον Ανδρέα Δρακόπουλο πριν από μία δεκαετία, όταν παρείχα συμβουλευτική υποστήριξη στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης σχετικά με την επιλογή του αρχιτέκτονα για ένα νέο έργο, και με ενημέρωσαν ότι ένα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Βιβλιοθήκης ήθελε να συναντηθεί μαζί μου για να ενημερωθεί σχετικά με το έργο. Έτσι, πήγα στο γραφείο του Ανδρέα, όπου μου έκανε τις πιο λεπτομερείς, ενημερωμένες και σοβαρές ερωτήσεις από κάθε άλλο μέλος του ΔΣ. Κατ' αυτόν τον τρόπο άρχισα λοιπόν να μαθαίνω πώς δουλεύει αυτός ο αξιοθαύμαστος άνθρωπος: συγκεντρώνει όσες περισσότερες πληροφορίες μπορεί και –σε αντίθεση με πολλά άλλα στελέχη ιδρυμάτων– είναι αποφασισμένος να φτάσει μέχρι την «πηγή». Με αυτό το σκεπτικό με κάλεσε στο γραφείο του. Περισσότερο από οτιδήποτε άλλο, θέλει να είναι ενημερωμένος.

Αλλά όταν λάβει επαρκείς πληροφορίες, είναι πραγματικά απίστευτο το τι μπορεί να κάνει, μαζί το ίδρυμα που έχει χτίσει, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα, ο αντίκτυπος του έργου τους στη φιλανθρωπία, τόσο στη Νέα Υόρκη, όσο και στον υπόλοιπο πλανήτη, είναι ήδη εντυπωσιακός. Ο Ανδρέας Δρακόπουλος δεν είναι απλά «καλά ενημερωμένος». Προσεγγίζει τη φιλανθρωπία με φαντασία, και δίχως φόβο. Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος «πόνταρε» στο New York Stem Cell Foundation (NYSCF) όταν το NYSCF ήταν ακόμα ένας νέος οργανισμός, με τολμηρές ιδέες, αλλά με σύντομο ιστορικό. Όταν μεγάλωσε η εμπειρία του NYSCF, αυξήθηκε και η στήριξη του ΙΣΝ, και τώρα το NYSCF είναι υπερήφανο που έχει το όνομα «Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» να δεσπόζει δίπλα στο νέο εργαστήριό του στην West 54<sup>th</sup> Street.

Η τόλμη του Ανδρέα Δρακόπουλου εκτείνεται πολύ πέρα από την υποστήριξη νέων οργανισμών, όπως το New York Stem Cell Foundation. Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είναι σημαντικός υποστηρικτής τόσο του πολιτισμού όσο και των επιστημών, και ανέλαβε όλο το κόστος του σχεδιασμού και της κατασκευής του νέου Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στην Αθήνα, ενός φιλόδοξου έργου, σχεδιασμένου από τον αρχιτέκτονα Renzo Piano, στο οποίο ο Ανδρέας ήταν, όπως πάντα, ο ιδανικός «πελάτης», συμμετέχοντας ενεργά καθ' όλη τη διάρκεια της κατασκευής του. Επέβλεψε κάθε πτυχή αυτού του έργου, συνολικής αξίας \$861 εκατομμυρίων –ελαφρώς μεγαλύτερος προϋπολογισμός από το NYSCF lab, για το οποίο μόλις ακούσατε!– παρέχοντάς του προστασία εν μέσω των πιο δύσκολων συνθηκών κατά τη διάρκεια της κοινωνικοπολιτικής κρίσης στην Ελλάδα. Το αποτέλεσμα; Ένα από τα σημαντικότερα κτίρια της εποχής μας.

Με ευγνωμοσύνη για τη στήριξή του, αλλά και με εκτίμηση για την ευφάνταστη και θαρραλέα ηγεσία του στον τομέα της φιλανθρωπίας, το New York Stem Cell Foundation είναι στην ευχάριστη θέση να τιμά τον Ανδρέα Δρακόπουλο με το βραβείο 2017 Stem Cell Hero. Ας τον καλέσουμε λοιπόν στη σκηνή για να παραλάβει το Ανθρωπιστικό Βραβείο του NYSCF.