

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΗ»

Εξοχότατε κύριε Πρόεδρε,

Κυρίες και Κύριοι,

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος θα ήθελα να εκφράσω τη χαρά μας που μετέχουμε σήμερα με την ιδιότητα του αποκλειστικού δωρητή στα εγκαίνια αυτής της τόσο σημαντικής έκθεσης.

Η συνεργασία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και της Εθνικής Πινακοθήκης ξεκίνησε στα πρώτα χρόνια δραστηριοποίησής μας, στα τέλη της δεκαετίας του '90. Έως σήμερα μας έχουν δοθεί πολλές ευκαιρίες για να υποστηρίξουμε το αξιοσημείωτο και ουσιαστικό από κάθε πλευρά έργο της Πινακοθήκης σε εκδηλώσεις και έργα. Οι δωρεές του Ιδρύματος αφορούν τόσο σε έργα υποδομής, όπως στη δημιουργία της Εθνικής Γλυπτοθήκης στο Γουδί, όσο και στη διοργάνωση ιδιαίτερα σημαντικών εκθέσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είμαστε βέβαιοι ότι θα υπάρξει συνέχεια στη συνεργασία μας αυτή και μάλιστα μεγάλης σημασίας στο άμεσο μέλλον.

Όταν μας προσέγγισε η Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης και μας ανέφερε το όραμά της για την αναβίωση των εκθέσεων αυτής της τόσο πρωτοποριακής - για την εποχή της – ιστορικής Ομάδας και μάλιστα στον ιδανικό χώρο του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου, βρήκαμε την ιδέα θαυμάσια. Πιστεύουμε ότι η έκθεση, πέραν του εορτασμού των εκατό χρόνων από την δημιουργία της «Ομάδας Τέχνη», φέρνει ξανά στο προσκήνιο τους εκλεκτούς καλλιτέχνες που την απάρτιζαν και που έδωσαν την εποχή εκείνη μια ουσιαστική ώθηση στην παρουσίαση σε πανευρωπαϊκό επίπεδο του εξαιρετικού έργου τους και μάλιστα σε μια ιδιαίτερα δύσκολη εποχή για την Ελλάδα.

Η έκθεση αυτή αποτελεί απόρροια της συστηματικής δουλειάς, που είχε προηγηθεί από τις Επιμελήτριες της Έκθεσης, της διευθύντριας της Πινακοθήκης, κυρίας Λαμπράκη-Πλάκα, καθώς και της Επίτιμης Διευθύντριας των Συλλογών της Εθνικής Πινακοθήκης, της κυρίας Μεντζαφού-Πολύζου. Η έκθεση γίνεται ακόμη πιο ελκυστική και στον απλό επισκέπτη δεδομένου ότι η παρουσίαση των έργων τέχνης έχει γίνει με τον τρόπο που συνηθίζονταν στα εικαστικά γεγονότα της εποχής εκείνης.

Είμαστε βέβαιοι ότι και η τωρινή έκθεση, όπως και οι εκείνες που πραγματοποιήθηκαν το 1917 και το 1919 στο Παρίσι και εγκαινιάστηκαν από τον οραματικό τότε Πρωθυπουργό της Ελλάδας, τον Ελευθέριο Βενιζέλο, θα τύχει αντίστοιχης

ανταπόκρισης και θα προσελκύσει μεγάλο αριθμό επισκεπτών τόσο από το ευρύ όσο και από το πιο εξειδικευμένο κοινό.

Οι επισκέπτες του ακαδημαϊκού κοινού θα έχουν την ευκαιρία να επανεκτιμήσουν την αξία των πρώτων εκπροσώπων του Μοντερνισμού - και δεν αναφέρομαι μόνο στα έργα ζωγράφων όπως – λόγου χάριν - ο Παρθένης, ο Νικόλαος Λύτρας και ο Κογιεβίνας - αλλά και στους υπόλοιπους, σε ένα βαθμό λησμονημένους ζωγράφους της εποχής.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να σημειώσω ότι μεταξύ των στόχων μας είναι η Έκθεση αυτή να αποκτήσει και μία σημαντική εκπαιδευτική διάσταση, καλωσορίζοντας μαθητές σχολείων όλων των βαθμίδων τόσο σε οργανωμένες επισκέψεις σχολικών ομάδων όσο και με την πραγματοποίηση σχετικών προγραμμάτων και εργαστηρίων τα Σαββατοκύριακα για παιδιά και οικογένειες.

Κλείνοντας, επιτρέψτε μου να σας πω λίγα λόγια για το Ίδρυμά μας, το οποίο συμπλήρωσε πέρσι 20 χρόνια δράσης. Από το 1996 έως σήμερα, το ΙΣΝ, που είναι ένας αμιγώς κοινωφελής οργανισμός, έχει διαθέσει συνολικά €1,6 δισεκατομμύρια, μέσω πλέον των 3.800 δωρεών προς μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, σε όλο τον κόσμο, σε τέσσερις βασικούς τομείς: Τέχνες και Πολιτισμός, Παιδεία, Υγεία και Αθλητισμός, και Κοινωνική Πρόνοια.

Η έως τώρα δράση του ΙΣΝ εξαπλώνεται σε 113 χώρες, με ιδιαίτερη όμως έμφαση στην Ελλάδα, όπου εκτός των άλλων αναπτύσσονται και ορισμένες από τις σημαντικότερες πρωτοβουλίες του Ιδρύματος, όπως είναι οι έκτακτες και πέραν των υπόλοιπων, συνεχιζόμενων δωρεών του ΙΣΝ, πρωτοβουλίες που εστιάζουν στην καταπολέμηση των συνεπειών της κρίσης και της νεανικής ανεργίας συνολικού ύψους €300 εκατομμυρίων.

Ολοκληρώνοντας την αναφορά μου στη δράση του Ιδρύματος, δεν θα μπορούσα να παραλείψω να αναφερθώ στις επερχόμενες εκδηλώσεις μας, όπως είναι η διοργάνωση του 6^{ου} διεθνούς Συνεδρίου του ΙΣΝ για την Κοινωφελή Δράση που θα πραγματοποιηθεί από την Τετάρτη 21 έως την Παρασκευή 23 Ιουνίου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Το φετινό συνέδριο θα επικεντρωθεί στο θέμα της Δημιουργικότητας, της Φαντασίας και στη Σημασία της Ενεργοποίησης του Δημόσιου Χώρου σε ένα Κλίμα Πόλωσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο μιας ευρύτερης εβδομάδας εκδηλώσεων που διοργανώνονται από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στο ΚΠΙΣΝ από την Κυριακή 18 έως

και την Κυριακή 25 Ιουνίου. Πρόκειται για ένα πολυσυλλεκτικό διεθνές φεστιβάλ τέχνης, άθλησης και εκπαίδευσης, με ελεύθερη, δωρεάν είσοδο, που απευθύνεται σε επισκέπτες όλων των ηλικιών και ενδιαφερόντων, και φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα ανοιχτό δημιουργικό πεδίο συνάντησης, έκφρασης και ανταλλαγής ιδεών. Ελπίζω να σας δούμε όλους σας και εκεί!

Ευχαριστώ πολύ