

GAKA



ΕΡΜΙΝΣ

ΝΕΑ ΕΙΤΟΧΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣΙΤΕΧ)
ΛΕΩΝΕΙΟΝ ΣΟΦΙΑΣ 157 01 ΑΘΗΝΑΙΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΑ
ΑΠ. ΛΑΕΙΣ
894-1572799



B

ρεθήκαμε στο **Κέντρο Πολιτισμού του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ)**, ένα έργο τεράστιου βεληνεκούς και υψίστης σημασίας για τη χώρα μας, δεδομένης μάλιστα της κρίσης που αυτή την περίοδο διανύει. Μιλήσαμε, όμως, και με τον άνθρωπο πίσω από το έργο. Έναν άνθρωπο που πιστεύει βαθιά στον Πολιτισμό, την Παιδεία και την Ελλάδα και το αποδεικνύει με την έμπρακτη προσφορά του. Τον Ανδρέα Δρακόπουλο '82.

Φτάσαμε να μετράμε 115.000 επισκέπτες μέσα σε τέσσερις ημέρες. Αυτό πόσο ελπιδοφόρο είναι για εσάς, τόσο για τη μετέπειτα επισκεψιμότητα, όσο και για τον ενστερνισμό της Παιδείας και του Πολιτισμού που αντιπροσωπεύει το έργο;

Η μεγάλη ανταπόκριση που έδειξε το κοινό κατά τις εκδηλώσεις του Ιουνίου, επιβεβαίωσε ότι το ΚΠΙΣΝ είναι ένα έργο που μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες και τις προτιμήσεις όλων μας.

Οι περίπου 120.000 επισκέπτες κατάφεραν να δώσουν ζωή στο έργο και να πραγματοποιήσουν το αρχικό μας όραμα: να αποτελέσει δηλαδή έναν ανοιχτό χώρο, όπου όλοι οι πολίτες έχουν πρόσβαση στις Τέχνες, τον Πολιτισμό, την Παιδεία, τον Αθλητισμό, ένα χώρο που προωθεί εν γέ-

Συνέντευξη στους:

Χρήστο Μεγκουσίδα '10

Λίνα Βασιλείου '13

Γιώργο Βαρσάμη '10



νει τη δημιουργικότητα, αλλά και τον διάλογο με το αύριο που ονειρευόμαστε για την πόλη, τη χώρα και την κοινωνία μας.

Ενώνοντας την Παιδεία, τον Πολιτισμό και το Περιβάλλον κάτω από μια κοινή στέγη, το ΚΠΙΣΝ έχει τη δυνατότητα να προσφέρει νέες θεσμικές βάσεις για τη δημιουργία ενός πλαισίου συνεργασίας και ομαδικότητας.

Ευχή μας τώρα είναι το κοινό να συνεχίσει να αγκαλιάζει και να στηρίζει το ΚΠΙΣΝ, να το ευχαριστηθεί, να το μετατρέψει σε σημαντικό προορισμό και να το εντάξει στην καθημερινότητά του. Αν κρίνουμε από την άμεση ανταπόκριση του κόσμου στις εκδηλώσεις που ξεκίνησαν στις 16 Αυγούστου, όταν άνοιξαν και πάλι οι πόρτες για το κοινό, πιστεύω πως είμαστε σε καλό δρόμο.

Ανδρέας Δρακόπουλος '82

Το έργο ξεκίνησε το 2006, προ κρίσης και εν μέσω γενικευμένης ευημερίας. Σήμερα που τα πράγματα είναι διαφορετικά, έχουν αλλάξει καθόλου οι προσδοκίες σας;

Η ιδέα για τη δημιουργία του ΚΠΙΣΝ γεννήθηκε πριν 10 χρόνια, όταν η πραγματικότητα στη χώρα ήταν εντελώς διαφορετική. Εμείς είδαμε αυτό το έργο ως ένα σημαντικό απόκτημα για τον ελληνικό λαό, το οποίο είχε τη δυνατότητα να βάλει ξανά την Αθήνα και την Ελλάδα στον χάρτη. Εντωμεταξύ, αν και η χώρα επλήγη από τη σοβαρή οικονομική κρίση, εμείς προχωρήσαμε δυναμικά, καθότι πιστεύαμε ότι το ΚΠΙΣΝ μπορεί να συνεισφέρει σημαντικά στην ελληνική κοινωνία. Πράγματι, μέσω του έργου, που αποτελεί τη μεγαλύτερη μεμονωμένη δωρεά του ΙΣΝ, δημιουργήθηκαν νέες θέσεις εργασίας, ενισχύθηκε ο κλάδος των κατασκευών και οι τοπικές υποδομές, ενώ σημαντική είναι και η προοπτική που αυτό προσφέρει για ένα καλύτερο μέλλον, μια και πρόκειται για ένα πολυδιάστατο έργο με βαθιά κοινωνικό χαρακτήρα.

Ταυτόχρονα, εντατικοποιήσαμε την κοινωφελή μας δράση σε μία προσπάθεια να συμβάλουμε στην ανακούφιση από τις δυσμενείς συνέπειες της κρίσης, συνεισφέροντας περισσότερα από 300 εκατομμύρια, επιπλέον των τακτικών μας δωρεών.

Εκτός από το κοινό, αγάλισσε το έργο και μια στρατιά από εθελοντές. Πόσο κρίσιμη ήταν η συνεισφορά τους τις πρώτες ημέρες που άνοιξε το ΚΠΙΣΝ, και πώς φαντάζεστε τη συμβολή του εθελοντισμού στο μέλλον του project;

Η παρουσία των εθελοντών, μαζί με αυτή του κόσμου που επισκέφθηκε το έργο και συμμετείχε στις εκδηλώσεις, συνέβαλε στη δημιουργία μιας μαγικής ατμόσφαιρας που έκανε, από την πρώτη ημέρα, το ΚΠΙΣΝ να μετατραπεί σε ένα φωτεινό, γεμάτο ζωή σημείο, όπου όλα φαίνονται δυνατά.

Ολόκληρη η φιλοσοφία του ΚΠΙΣΝ βασίζεται στην έννοια της προσφοράς και της συνεργασίας, ως μοναδικής οδού ανάπτυξης και επίτευξης μεγάλων στόχων. Πρόκειται για ένα ανθρωποκεντρικό έργο, καθώς σχεδιάστηκε, οργανώθηκε και κατασκευάστηκε από ομάδες ανθρώπων διαφορετικών αντι-

«Η φιλοσοφία του ΚΠΙΣΝ βασίζεται στην έννοια της προσφοράς και της συνεργασίας, ως μοναδικής οδού ανάπτυξης και επίτευξης μεγάλων στόχων».

λήψεων, εθνικοτήτων και εμπειριών που όμως ένωσαν τις δυνάμεις τους και δημιούργησαν ένα μοναδικό έργο, που αναμένεται να συμβάλει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων. Στο πλαίσιο αυτό, εύχομαι οι έννοιες της προσφοράς και του εθελοντισμού να λάβουν κεντρική θέση και να χαρακτηρίσουν τη μελλοντική λειτουργία του έργου.

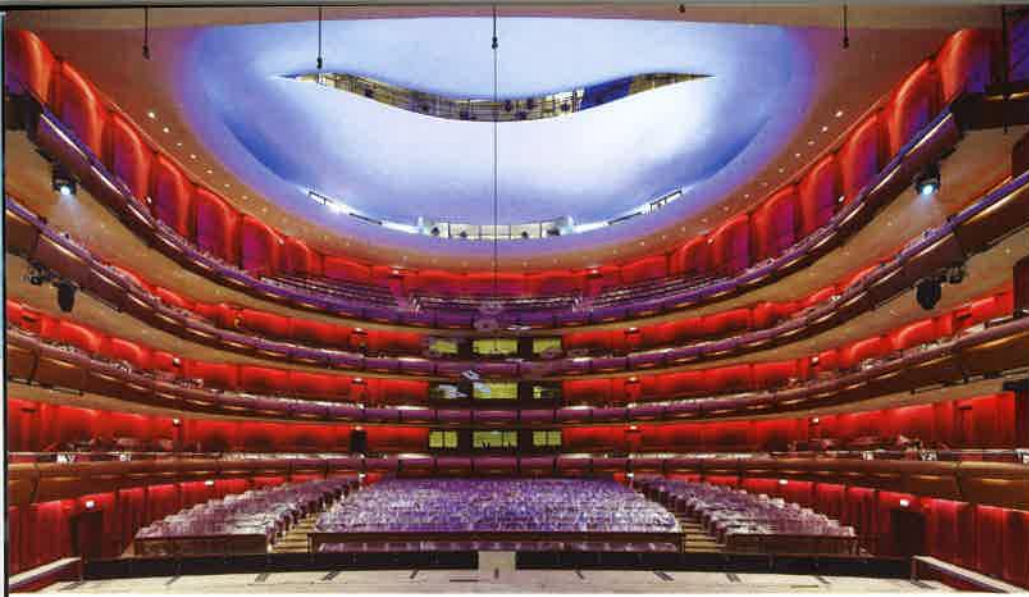
Πώς θα μπορούσε να γίνει το ΚΠΙΣΝ κομμάτι της καθημερινότητας του καθενός;

Ο σχεδιασμός και η οργάνωση του ΚΠΙΣΝ έγιναν με τρόπο ώστε να δημιουργηθεί ένα έργο που θα ανήκει σε όλους τους πολίτες της χώρας. Με αυτό ως κατεύθυνση, τα προηγούμενα χρόνια, όσο το έργο ήταν ακόμα υπό κατασκευή, επιδιώξαμε να δημιουργήσουμε δεσμούς με το κοινό μέσα από τη λειτουργία του Κέντρου Επισκεπτών και των εκδηλώσεων που αυτό φιλοξενούσε. Οπότε, ελπίζουμε ότι το ΚΠΙΣΝ αποτελεί ήδη κομμάτι της καθημερινότητας μιας σημαντικής μερίδας ανθρώπων.

Όπως ήδη ανέφερα, από τις 16 Αυγούστου ξεκίνησαν και πάλι οι εκδηλώσεις για το κοινό. Το θερινό ωράριο λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ θα είναι από τις 06:00 έως τα μεσάνυχτα, ενώ το χειμερινό έως τις 20:00. Το πρόγραμμα δωρεάν εκδηλώσεων περιλαμβάνει προγράμματα ευεξίας και αθλητισμού, δραστηριότητες για παιδιά και οικογένειες, κινηματογραφικές προβολές και μουσικές συναυλίες. Επίσης, οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να επισκεφθούν τις εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας, συμμετέχοντας στις καθημερινές ξεναγήσεις. Οι εκδηλώσεις που θα πραγματοποιούνται -έως και την παράδοση του ΚΠΙΣΝ στο Ελληνικό Δημόσιο- χρηματοδοτούνται αποκλειστικά από το ΙΣΝ.

Το ΚΠΙΣΝ αποτελεί ένα έργο που καθιστά ανοιχτή την πρόσβαση όλων ανεξαιρέτως των πολιτών στις Τέχνες, τον Πολιτισμό, την Παιδεία, τον Αθλητισμό και το αστικό περιβάλλον, μέσα από δεκάδες εκδηλώσεις διαφορετικού χαρακτήρα και ύφους, απαντώντας με αυτόν τον τρόπο στις διαφορετικές προτιμήσεις, αλλά και ηλικίες των επισκεπτών του. Το μεγάλο εύρος των δυνατοτήτων του ΚΠΙΣΝ επιβεβαιώθηκε από τη με-





Η νέα Εθνική Λυρική Σκηνή ανοίγει την αυλαία της στις αρχές του 2017.

γάλη προσέλευση του κόσμου κατά τις εκδηλώσεις του Ιουνίου, αλλά και από την άμεση ανταπόκριση όταν άνοιξε και πάλι τις πύλες του τον Αύγουστο.

Σε ποιον τομέα της ελληνικής πραγματικότητας θεωρείτε ότι αξίζει περισσότερο να επενδύσετε;

Στο μέλλον αυτής της χώρας, δηλαδή τη νέα γενιά, η οποία θα κληθεί να μετατρέψει τα κακώς κείμενα του σήμερα σε προοπτικές για το αύριο.

Στο πλαίσιο αυτό, όλες μας οι δράσεις -σε ατομικό ή συλλογικό επίπεδο- οφείλουν να έχουν ως τελικούς αποδέκτες τη νέα γενιά, προσφέροντάς της όλα τα εφόδια που χρειάζεται για να κυνηγήσει τα όνειρά της, να εξελιχθεί και να καταφέρει, μέσα από ένα κοινωνικά ευαίσθητο και συλλογικό προφίλ, να συμβάλει με τις δράσεις της στην ανάπτυξη ολόκληρης της κοινωνίας.

Σε αυτόν ακριβώς τον άξονα, περιστρέφεται το ΚΠΙΣΝ, αλλά και μεγάλο μέρος της δράσης του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η πρωτοβουλία του Ιδρύματος, ύψους 100 εκατομμυρίων για την Επανεκκίνηση & Ενίσχυση των Νέων, με στόχο τη δημιουργία νέων ευκαιριών για τη νέα γενιά της Ελλάδας, αλλά και η πρωτοβουλία Ενάντια στην Κρίση, ύψους 200 εκατομμυρίων, που έχει συμβάλει στην άμεση ανακούφιση για τις πιο ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, συμπεριλαμβανομένων των παιδιών, από τις δυσμενείς συνέπειες της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης.

Η κρίση που βιώνουμε σήμερα είναι, πέρα από οικονομική, πρωτίστως κρίση αξιών. Πώς θεωρείτε ότι μπορείτε μέσω του project να επηρεάσετε την κατάσταση αυτή;

Το ΚΠΙΣΝ είναι ένα έργο που συμβάλλει στην ανάπτυξη με την ευρύτερη έννοια.

Από τη μια, η οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη, μέσα από την ενίσχυση της οικονομίας, την αναβάθμιση των όμορων Δήμων και ολόκληρης της πόλης, και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας. Παράλληλα όμως, εννοώ και την αλλαγή που έχει τη δυνατότητα να επιφέρει η λειτουργία του ΚΠΙΣΝ στη νοο-

Ανδρέας Δρακόπουλος '82

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΣ ΤΟΥ ΙΣΝ

«Όλες μας οι δράσεις – σε ατομικό ή συλλογικό επίπεδο – οφείλουν να έχουν ως τελικούς αποδέκτες τη νέα γενιά».

τροπία και τον τρόπο που δρουν οι συμπολίτες μας απέναντι στην κοινωνία και τον δημόσιο χώρο.

Ένα έργο το οποίο προωθεί τόσο ανοιχτά τις Τέχνες, την Παιδεία και τη βιωσιμότητα, και προάγει τον ανοιχτό διάλογο, είναι ικανό να μετατραπεί σε φορέα αισιοδοξίας, ελπίδας και ουσιαστικής αλλαγής. Η αρχή έγινε ήδη κατά τη διάρκεια των τετραήμερων εκδηλώσεων του Ιουνίου, όπου διαπιστώσαμε με χαρά, ότι οι 120.000 πολίτες πρό-

σεξαν το έργο, το φρόντισαν, γιατί ένιωσαν ότι τους ανήκει και προτίμησαν να το «προστατεύσουν», ενώ τώρα που άνοιξε ξανά τις πόρτες του στο κοινό επιλέγουν να το επισκεφθούν ξανά.

Παραδίδετε στην Ελληνική κοινωνία -και επίσημα- ένα έργο πνοής. Μετά και την τυπική παράδοση, ποιες είναι οι ελπίδες και οι προσδοκίες σας;

Από τις 16 Αυγούστου το ΚΠΙΣΝ είναι πλήρως προσβάσιμο στο κοινό, δίνοντας την ευκαιρία στους επισκέπτες να απολαύσουν και να ανακαλύψουν ξανά το έργο μέσα από τη διοργάνωση ανοικτών εκδηλώσεων, που έχουν ως στόχο να δώσουν στο κοινό την ευκαιρία να αναπτύξει δεσμούς με το έργο ώστε να το συνοδεύσει μέχρι την ημέρα της τελικής παράδοσής του, η οποία υπολογίζεται στο ξεκίνημα του νέου έτους.

Πιστεύουμε στο φιλότιμο που έχουν πολλοί άνθρωποι γύρω μας. Αν συνεργαστούν μεταξύ τους, μπορούν να δημιουργήσουν τις παραγωγικές υποδομές που είναι απαραίτητες για την ορθή λειτουργία του έργου προς όφελος της κοινωνίας. Διατηρούμε την ελπίδα και την πίστη ότι το Ελληνικό Δημόσιο και η κοινωνία στο σύνολό της θα σταθούν στο ύψος των περιστάσεων. Η επιτυχία του ΚΠΙΣΝ θα βασιστεί στο κατά πόσο όλοι εμείς θα αγκαλιάσουμε το έργο, θα το εντάξουμε στη ζωή μας, θα εξελιχθούμε μαζί του και θα βρούμε ένα δικό μας κομμάτι μέσα του. E



Α. Βασιλείου '13, Γ. Βαρσάμης '10, Χρ. Μεγκουσιδής '10, Α. Λάππα '12