

**Ομιλία του Προέδρου του ΙΣΝ Ανδρέα Δρακόπουλου****1 Ιουνίου 2026**

Καλησπέρα σας,

Εκ μέρους όλων μας στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), θα ήθελα να ευχαριστήσω το Lincoln Center για αυτήν την αναγνώριση, η οποία μας τιμά βαθύτατα, και να συγχαρώ τη Misty Copeland για τη βράβευσή της. Πρόκειται για μια αναγνώριση που δικαιοματικά της ανήκει. Η καλλιτεχνική δημιουργία και αριστεία που εκπροσωπείτε είναι ο λόγος για τον οποίο βρισκόμαστε εδώ απόψε και το νήμα που διατρέχει όσα θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας σήμερα.

Ζούμε σε ιδιαίτερα απαιτητικές και σύνθετες εποχές. Όλοι έχουμε τις δικές μας απόψεις για τους κινδύνους και τα οφέλη της τεχνητής νοημοσύνης. Ωστόσο, όπου κι αν τοποθετούμαστε στο φάσμα ανάμεσα στους απαισιόδοξους και τους ένθερμους υποστηρικτές της, μπορούμε να αναγνωρίσουμε ότι σήμερα, περισσότερο από ποτέ, οι τέχνες και ο πολιτισμός αποτελούν θεμελιώδεις πυλώνες της ανθρώπινης υπόστασής μας. Για αυτόν τον λόγο οφείλουμε να τις καλλιεργούμε και να τις προστατεύουμε ενεργά, μια αποστολή που το Lincoln Center υπηρετεί με συνέπεια εδώ και δεκαετίες.

Αποτελεί μεγάλη χαρά και τιμή η μακροχρόνια συνεργασία μας με το Lincoln Center, μια συνεργασία που επισήμως ξεκίνησε το 2009 αλλά οι ρίζες της εκτείνονται ακόμη πιο πίσω, στον ιδρυτή μας και στη δεκαετία του 1960.

Εάν ακολουθήσει κανείς τη διαδρομή του ΙΣΝ προς το Lincoln Center μέσα στα χρόνια, καταλήγει στη σημερινή πρωτοβουλία Stavros Niarchos Foundation (SNF) Lincoln Center West Initiative -ένα έργο σημαντικού μετασχηματισμού που μόλις ξεκίνησε. Στόχος είναι να καταστήσει το Lincoln Center εξίσου ανοιχτό και προσβάσιμο προς όλες τις κατευθύνσεις, με βελτιωμένη πρόσβαση, διευρυμένο προγραμματισμό και νέους δημόσιους χώρους, όπως τα SNF Gardens (Κήποι του ΙΣΝ).

Αυτή είναι, κατά κάποιον τρόπο, η στιγμή του «γκρεμίστε αυτό το τείχος» για το Lincoln Center. Η κατεδάφιση των φραγμών, που για χρόνια περιόριζαν την πρόσβαση από τα δυτικά, αποτελεί ένα ορθό βήμα: για τους γείτονες, για τους επισκέπτες από όλο τον κόσμο, για τους καλλιτέχνες και τους δημιουργούς, και για το ίδιο το Lincoln Center. Μια αλλαγή που ωφελεί όλους εξίσου.

Τα εύσημα και οι ευχαριστίες ανήκουν στους Katherine Farley, Henry Timms, Steven Swartz, Mariko Silver και σε αμέτρητους ακόμη ανθρώπους που τόλμησαν να οραματιστούν με διορατικότητα το μέλλον του Lincoln Center και να διασφαλίσουν ώστε, σε αντίθεση με την εποχή της δημιουργίας του, η τοπική κοινότητα θα έχει ουσιαστικό ρόλο στη διαδικασία αναμόρφωσής του. Όπως λέει και το γνωμικό, που αποδίδεται στον Benjamin Franklin, το Lincoln Center «τα πηγαίνει καλά κάνοντας το καλό». Πρόκειται για μια νέα ευκαιρία, μια νέα αρχή, και κατά μια έννοια, μια αναγέννηση για το ίδιο το Lincoln Center.

Το Lincoln Center, όπως το γνωρίζουμε σήμερα, διαθέτει μια σαφώς ορισμένη «μπροστινή» και «πίσω» πλευρά. Η προσέγγισή του από την μπροστινή πλευρά είναι μαγευτική, ενώ από την πίσω πλευρά είναι λιγότερο φιλόξενη. Σήμερα, όμως, επανασχεδιάζεται για να είναι ανοιχτό στους επισκέπτες προς όλες τις κατευθύνσεις, δημιουργώντας έναν νέο χώρο για τις τέχνες και τον πολιτισμό.

Η ανάπλαση είναι σημαντική. Εξίσου σημαντικός, ωστόσο, είναι και ο προγραμματισμός που θα προσφέρει, ώστε οι άνθρωποι να νιώσουν ότι οι τέχνες στο Lincoln Center τους αφορούν ουσιαστικά.

Ξεκινήσαμε να συζητάμε τους σπόρους αυτής της ιδέας κατά τη διάρκεια της πανδημίας COVID-19. Οι άνθρωποι δεν μπορούσαν να έρθουν στο Lincoln Center. Τι θα γινόταν, όμως, εάν το Lincoln Center μπορούσε να πάει σε αυτούς;

Μέσω αυτής της σκέψης γεννήθηκε το Restart Stages, μια πρωτοβουλία που έφερε ξανά στο προσκήνιο τις ζωντανές υπαίθριες παραστάσεις, καθώς και η πρωτοβουλία SNF-LC Agora Initiative, μια διατλαντική γέφυρα καλλιτεχνικής και πολιτιστικής ανταλλαγής μεταξύ του Lincoln Center και του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) στην Αθήνα, με επίκεντρο τη δημιουργία δημόσιων χώρων που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της εποχής.

Το 2022, το Restart Stages εξελίχθηκε στο Summer for the City, το οποίο, όπως όλοι γνωρίζουμε, καθιερώθηκε πολύ γρήγορα σε έναν από τους σημαντικότερους θερινούς θεσμούς της Νέας Υόρκης, μετατρέποντας το Lincoln Center για δύο μήνες κάθε χρόνο σε μια φιλόξενη, ανοιχτή «βεράντα» της πόλης. Καθοριστικό στοιχείο αυτής της επιτυχίας υπήρξε το μοντέλο της δωρεάν πρόσβασης και της δυνατότητας συνεισφοράς κατά βούληση, το οποίο τιμούμε απόψε. Από το Summer for the City, η συνεργασία μας με το Lincoln Center συνέχισε να εξελίσσεται μέσα από πρωτοβουλίες όπως το Legacies of San Juan Hill, που διατηρεί ζωντανές τις μνήμες μια άλλοτε δυναμικής γειτονιάς.

Όλες αυτές οι δράσεις αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της τρέχουσας προσπάθειας του Lincoln Center να ανοίξει ακόμη περισσότερο τις εγκαταστάσεις του και να άρει εμπόδια, τόσο φυσικά όσο και συμβολικά, ώστε να υπηρετήσει ακόμη καλύτερα τις τέχνες, καθιστώντας τις πιο προσιτές στο κοινό.

Το Lincoln Center υπήρξε ανέκαθεν ένας εξαιρετικός συνεργάτης του ΙΣΝ στην αναζήτηση νέων τρόπων για την ενίσχυση της πρόσβασης σε ολοένα πιο ευρύτερα κοινά σε ποιοτικές καλλιτεχνικές εμπειρίες. Ανυπομονούμε να υποδεχθούμε την ομάδα του Lincoln Center στην Αθήνα αργότερα μέσα στον μήνα, στο πλαίσιο του SNF Nostos 2026, για να γιορτάσουμε τα 30 χρόνια κοινωφελούς δράσης του ΙΣΝ και τα 70 χρόνια από την ίδρυση του Lincoln Center.

Θα κλείσω, δανειζόμενος τα λόγια του ιδρυτή μας, ενός από τους πρώτους υποστηρικτές του Lincoln Center, προς τον Πρόεδρό του, John D. Rockefeller III, το 1966. Είναι λόγια που παραμένουν εξαιρετικά επίκαιρα σχετικά με όσα υλοποιεί το Lincoln Center στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας SNF LC West Initiative: *«Εσείς και όλοι όσοι συμμετείχατε στην ανάπτυξη αυτού του έργου αξίζετε τα πιο ειλικρινή συγχαρητήρια για ένα πραγματικά σπουδαίο επίτευγμα».*

Πράγματι, τα αξίζετε. Σας ευχαριστώ θερμά και χρόνια πολλά για τα 70 χρόνια σας! Ας μην ξεχνάμε να διατηρούμε την ανθρωπιά μας.