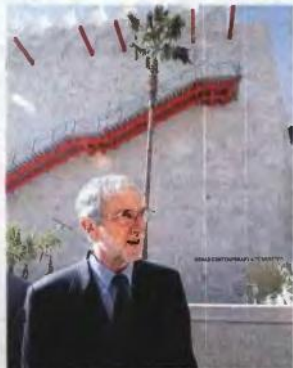


> Ο ΡΕΝΤΣΟ ΠΙΑΝΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Αρχιτεκτονική με «το φως και τα μελτέμια της Ελλάδας»



Ο διάσημος Ιταλός αρχιτέκτονας Ρέντσο Πιάνο

Ο Ρέντσο Πιάνο, ο Ιταλός αρχιτέκτονας του νέου κτιρίου της Λυρικής Σκηνής στο Φαληρικό Δέλτα, σε λίγες ημέρες θα παρουσιάσει στην Αθήνα το πρώτο μέρος των σχεδίων του γι' αυτό το έργο, τα οποία αποτελούν τμήμα του σχεδιασμού του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Το ΚΠΙΣΝ θα χρηματοδοτηθεί εξολοκλήρου από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος με το ποσό των 300 εκατ. ευρώ, το οποίο θα διατεθεί για την κατασκευή και τον πλήρη εξοπλισμό τριών μεγάλων εθνικών έργων: της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, της Εθνικής Βιβλιοθήκης και του Πολιτιστικού - Εκπαιδευτικού Πάρκου.

«Πάντα αγαπούσα το αίθριο φως και τα μελτέμια της Ελλάδας. Το

έργο θα ζει και θα αναπνέει καθαρό αέρα και υγεία. Μεγάλωσα κι εγώ στις ακτές της ίδιας Μεσογείου, τη λήμη του πολιτισμού μας. Κάποιοι έχουν τις ρίζες τους στη γη. Άλλοι έχουν σκαρί για να τρέχουν στο νερό. Τι νιώθω σαν σπτή μου την Αθήνα, την πρωταθλήτρια πόλη του ανοικτού πνεύματος», δήλωσε ο Ρέντσο Πιάνο όταν επισφραγίστηκε η συμφωνία του αρχιτεκτονικού γραφείου του με την ελληνική κυβέρνηση τον Ιούνιο του 2007. Ο Ρέντσο Πιάνο με Βραβείο

Πρίτζκερ (το 1998) και με άλλες σημαντικές διακρίσεις είναι ο αρχιτέκτονας του οποίου τα έργα

σέβονται το περιβάλλον, την κοινότητα του τόπου όπου βρίσκονται και παράλληλα συνδυάζουν την αισθητική και τη λειτουργικότητα. Ανάμεσα στα έργα του ξεχωρίζουν το Πολιτιστικό Κέντρο Ζορζ Πομπιντού (το «Μπομπούρ» όπως το αποκαλούν οι Παριζιάνοι), η

ανάπλαση του παλιού λιμανιού της Γένοβας και της πλατείας Πότσδαμ στο Βερολίνο, το κέντρο Πόουλ

Κλέε στη Βέρνη, τα καινούργια γραφεία των «New York Times», η Ακαδημία Επιστημών της Καλιφόρνιας.

Η κατασκευή του νέου κτιρίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος θα προσφέρει παράλληλα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά προγράμματα. Η Εθνική Λυρική Σκηνή θα είναι μια υπεραύχονη κατασκευή και το Εκπαιδευτικό και Πολιτιστικό Πάρκο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» θα είναι ένας ζωντανός χώρος πρασίνου και εκδηλώσεων για το ευρύ κοινό. Οι εγκαταστάσεις του, όπως λέει ο Ιταλός αρχιτέκτονας, θα σχεδιαστούν με τα υψηλότερα κριτήρια περιβαλλοντικής ευαισθησίας και με την αξιοποίηση νέων τεχνολογιών και πρακτικών. Η έκτασή τους στο Δέλτα Φαλήρου θα καλύπτει περίπου 200.000 τ.μ.

> INFO

Ο Ρέντσο Πιάνο παρουσιάζει το έργο του στο Megaron Plus, στις 24 Ιανουαρίου, στην Αίθουσα Φίλων της Μουσικής, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Στις 17.00 με ελεύθερη είσοδο (με δελτίο -και σειρά προτεραιότητας).