

Το Βυζάντιο στην καρδιά του Λονδίνου

Σήμερα το βράδυ τα εγκαίνια της έκθεσης «Byzantium 330-1453» από τον Κώστα Καραμανλή

Η καρδιά του Βυζαντίου χτυπά και επισήμως στην καρδιά της Ευρώπης. Η μεγαλειώδης έκθεση «Byzantium 330-1453» στη Royal Academy of Arts εγκαινιάζεται σήμερα το βράδυ από τον πρωθυπουργό, Κώστα Καραμανλή.

Η έκθεση, που συνδιοργανώνεται με το Μουσείο Μπενάκη, θα ανοίξει τις πόλες της για το κοινό στις 25 Οκτωβρίου και θα διαρκέσει έως τις 22 Μαρτίου 2009.

Περισσότερα από 400 αντικείμενα από τα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου (Μητροπολιτικό Μουσείο, Βρετανικό Μουσείο, Μουσείο του Λούβρου, Βατικανό, Ήσαυρος του Αγίου Μάρκου, Ερμιτάζ, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού κ.λπ.), καθώς και από τη Μονή της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά παρουσιάζουν τη βυζαντινή τέχνη από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης (330 μ.Χ.) μέχρι την κατάκτησή της από τους Οθωμανούς Τούρκους (1453 μ.Χ.).

Πρόκειται για έργα που εκπροσωπούν όλα τα είδη της βυζαντινής τέχνης: ψηφιδωτά, τοιχογραφίες, έργα γλυπτικής σε χαλκό, μάρμαρο, ελεφαντοστό και στεατίτη, έργα μεταλλοτεχνίας, εικονογραφημένα χειρόγραφα, φορητές εικόνες, κοσμήματα, πολλά από τα οποία θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά.

Την έκθεση έχουν επιμεληθεί δύο κορυφαίοι ιστορικοί της βυζαντινής τέχνης, ο Robin Cormack (καθηγητής στο Ινστιτούτο Courtauld του Πανεπιστημίου του Λονδίνου) και η Μαρία Βασιλάκη (καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Μουσείο Μπενάκη), οι οποίοι συνεργάστηκαν με τον



Επάνω: Εικόνα με τον Ευαγγελισμό και Αγίους, τέλος 12ου αιώνα (από το Μουσείο Μπενάκη). Δεξιά επάνω: Το Δισκοκόπιο της Αντιόχειας, 500-550 (από το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης). Δεξιά: Σταυρός με τον Εσταυρωμένο Χριστό, 1250 (από το Μουσείο Nazionale di San Matteo, Πίζα).

Dr. Adrian Locke, υπεύθυνου του Τμήματος οργάνωσης εκθέσεων της Royal Academy of Arts.

Η έκθεση διαρθρώνεται σε 9 θεματικές ενότητες: «Οι απαρχές της βυζαντινής τέχνης», «Από τον Μ. Κωνσταντίνο και τον Ιουστινιανό μέχρι το τέλος της Εικονο-

μαχίας», «Στο ιερό παλάτι», «Στο σπίτι», «Στο ναό», «Η τέχνη των εικόνων», «Το Βυζάντιο και η Δύση», «Το Βυζάντιο και οι γείτονές του», «Η Μονή της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά».

Πολύ σημαντικός είναι ο κατάλογος της έκθεσης στον οποίο συμ-

μετέχουν περισσότεροι από 100 κορυφαίοι βυζαντινολόγοι από όλο τον κόσμο.

Χορηγοί της έκθεσης είναι το Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΝΤΑΡΑΚΗ