

Μία εκδήλωση στην κατάλληλη συγκυρία από το «Στ. Νιάρχος»

Του ανταποκριτή μας
Γιάννη Σοφιανού

ΑΘΗΝΑ. (Γραφείο Εθνικού Κήρυκα). Το «νεκικάκαμεν» της Ελλάδας, έναντι της οικονομικής κρίσης, δεν μπορούμε να το αναφωνήσουμε ακόμη, δυστυχώς. Τα εμπόδια, εντός και εκτός συνόρων, παραμένουν και είναι πολλά.

Ωστόσο, η εκδήλωση για την παρουσίαση του Ασπενίου Κυπέλλου του ολυμπιονίκου μαραθωνοδρόμου Σπύρου Λούη στο Μουσείο της Ακρόπολης, από το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», έστειλε το μήνυμά πως οι Έλληνες, βασιζόμενοι στην Ιστορία, τις αξίες και τις αρχές τους, είναι ικανοί για όλες τις υπερβάσεις.

Αναφερόμενος στο συμβολισμό του Κυπέλλου, που βάσει των πιθανοτήτων το 1896 ήταν δύσκολο να κερδίσει ένας Έλληνας -και ειδικά ένας 24χρονος νερούλας στο επάγγελμα από το Μαρούσι- ο πρωθυπουργός, Αντώνης Σαμαράς, τόνισε:

«Το γεγονός ότι το κύπελλο αυτό βρίσκεται σήμερα σε ελληνικά χέρια και θα εκτεθεί στο Μουσείο της Ακρόπολης και στο τέλος θα βρει τη μόνιμή του θέση στο Κέντρο Πολιτισμού του Ίδρυματος Νιάρχος ίσως να είναι και αυτός ένας ακόμα συμβολισμός, ότι στην Ελλάδα επιστρέφει όχι μόνο το Κύπελλο του πρώτου ολυμπιονίκη, αλλά το ανίκητο εκείνο πνεύμα ενός λαού που σε όλη του την ιστορία διακρίθηκε επειδή ήξερε να κερδίζει πάντα Μαραθώνιους. Συμβολίζει το Κύπελλο αυτό το 'νεκικάκαμεν' που χρυσάμε για ακόμα μία φορά στην Ιστορία μας, στους εαυτούς μας και, επίπε από όλα στα παιδιά μας», είπε ο κ. Σαμαράς.

Ο πρόεδρος του ΔΣ του Ίδρυματος «Σταύρος Νιάρχος», Ανδρέας Δρακόπουλος, υπενθυμίζεται, χαρακτήρισε το Κύπελλο «σύμβολο μιας σπουδαίας ελληνικής επιτυχίας, τεκμήριο της Ιστορίας μας, της κληρονομιάς μας, των αντοχών μας, του σθεναρού μας πνεύματος» και τόνισε πως πρέπει:

«Να δουλέψουμε για τη σωτηρία της πατρίδας μας, με σεβασμό προς την Ιστορία μας(...). Να φτάσουμε στο σημείο να πούμε και μεις 'νεκικάκαμεν'».

Ο Πρωθυπουργός, έχοντας την σύζυγό του, Γεωργία, δίπλα του, εμφανίστηκε ευγενικός και προσπνήσε με όλους όσους τον πλησίασαν, επώνυμους και μη, για μία σύντομη συνομιλία μαζί του.

Το κύριο θέμα, πέρα από το σημαντικό έκθεμα που επέστρεψε σε ελληνικά χέρια χάρη στο «Σταύρος Νιάρχος», η κρίση και οι προσπάθειες της κυβέρνησης να ξεπεράσει τη δυσπιστία που επικρατεί για τη χώρα.

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν επίσης ο υπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΑΝΩ: Ο πρωθυπουργός, Αντώνης Σαμαράς με την σύζυγό του, Γεωργία, συνομίλησαν για αρκετή ώρα με τον πρόεδρο του Ίδρυματος «Σταύρος Νιάρχος», Ανδρέα Δρακόπουλο, τον εγγονό του Σπύρου Λούη (αριστερά) και τον αναπληρωτή υπουργό Πολιτισμού, Κώστα Τζαβάρα (δεξιά). **ΠΑΝΩ ΔΕΞΙΑ:** Το πρωθυπουργικό ζεύγος θαυμάζει το Κύπελλο. **ΔΕΞΙΑ:** Από αριστερά, οι Σοφία Ζαβού, Λίτσα Διαματάρη, Δρ. Μιράντα Κοφινά και Άννα Μαρία Μπιλιμάτη. **ΚΑΤΩ:** Δίπλα στον κ. Δρακόπουλο, ο λειτουργικός διευθυντής του «Σταύρος Νιάρχος» στην Αθήνα, Επαμεινώνδας Φαρμάκης και ο δήμαρχος Αμαρουσίου, Γιώργος Πατούλης (δεξιά) μεταξύ άλλων.



και Αθλητισμού, Κωνσταντίνος Αρβανιτόπουλος, ο αναπληρωτής υπουργός Πολιτισμού, Κώστας Τζαβάρας, ο πρώην πρόεδρος της Ελλάδας στην Ουάσιγκτον, νυν γενικός γραμματέας του υπουργείου Εξωτερικών, Βασίλης Κασκαρέλης, πολλοί ολυμπιονίκες, ο εγγονός του Σπύρου Λούη, που φέρει το όνομά του, αλλά και η διεγγονή του Μιχαήλ Μπρεάλ, Κάθριν Μπραντ με την κόρη της, Καμίλα Σέιμουρ και τον σύζυγό της.

Ο Μιχαήλ Μπρεάλ ήταν ο εμπνευστής του σύγχρονου Μαραθώνιου δρόμου και αθλοθέτης του Ασπενίου Κυπέλλου, το οποίο σε δημοπρασία που έγινε τον Απρίλιο από τον οίκο Κρίστις, το απέκτησε το «Σταύρος Νιάρχος» στην τιμή των 655.454 ευρώ.

Η κ. Μπραντ, επέστρεψε στην Αθήνα μετά από 70 χρόνια, όπως είπε στον «Ε.Κ.»: «Πολλά άλλαξαν, αλλά οι Έλληνες παραμένουν πάντα φιλόξενοι και ευγενικοί». Δίπλα της η κόρη της με τον σύζυγό της, είπαν πως θα ήθελαν να παραμείνουν περισσότερες μέρες, αλλά πίσω στη Μεγάλη Βρετανία, στην πόλη Μπαθ, τους περιμένουν τα τρία παιδιά τους.

Μίλησαν όλοι με τα καλύτερα λόγια για την Ελλάδα και τη μεγάλη χαρά που το Κύπελλο παραμένει σε ελληνικά χέρια.

«Είναι εξαιρετικό αυτό. Ήταν μία υπέροχη έκπληξη η όλη εκδήλωση. Ο Μ. Μπρεάλ θα ήταν ευχαριστημένος. Ως ακαδημαϊκός ήθελε να μείνει στην Ιστορία για τα έργα του, αλλά πλέον είναι διεθνώς γνωστός για το Ασπενίου Κύπελλο», πρόσθεσε η κ. Μπραντ μία συμπαινεμένη κυρία, με γκριζα μαλλιά, μικρή του δέμας, αλλά γεμάτη ενεργητικότητα και χαρά.

Ευχαρίστησε όλους τους Έλληνες για τον τρόπο που την υποδέχτηκαν, αλλά και ιδιαίτερα το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» για τη φιλοξενία.

Σχετικά δε με την τωρινή οικονομική κατάσταση, εμφανίστηκε σίγουρη. «Θα νικήσετε», είπε με τη γροθιά σφιγμένη. Ανανέωσε το «ραντεβού» της με την Αθήνα -αναχωρεί σήμερα, Τετάρτη για την Αγγλία- για τον Νοέμβριο, οπότε αναμένεται να διεξαχθεί ο διεθνής Μαραθώνιος.

Τέλος, είχε να πει και για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα. «Πρέπει σίγουρα να επιστρέ-



ΕΥΡΩΚΙΝΗΣΗ



ψουν. Όλοι οι Αγγλοι πολίτες το θέλουν. Απορώ τι κάνουν οι ηγέτες μας», κατέληξε.

«Μετά από 116 χρόνια επιτέλους βγήκε σε κοινή θέα το Κύπελλο, προκειμένου να το θαυμάσει ο κόσμος και να θυμηθεί τη δύναμη που έχει μέσα του», ανέφερε στα ΜΜΕ, από την πλευρά του ο εγγονός του Σπύρου Λούη.

Χαιρέτησε στην Ομογένεια μέσω της εφημερίδας μας, αλλά προτού προβεί σε άλλες δηλώσεις τον φώναξαν κοντά στην παρέα τους κάποιοι Έλληνες ολυμπιονίκες.

Ανταποκρίθηκε άμεσα στο κάλεσμά τους και συζήτησε μαζί τους για πάνω από 45 λεπτά, δίπλα στο Ασπενίου Κύπελλο, το οποίο θα εκτίθεται στο ευρύ κοινό για ένα χρόνο.

Ο κ. Λούης, ανάμεσα σε άλλα τόνισε στους Ολυμπιονίκες να γράψουν τη δική τους ιστορία για να μείνει αξέχαστη. Χαρακτηριστικά τους είπε να θυμούνται πως ένας ποδοσφαιριστής βάζει ένα γκολ και παίρνει εκατομμύρια: «Εσείς; προσφέρετε δόξα και τιμή στην πατρίδα σας, αλλά μετά από λίγο...».

Σχετικά με την εκδήλωση ο κ. Κασκαρέλης, δήλωσε στον «Ε.Κ.»: «Το Ίδρυμα 'Σταύρος Νιάρχος' με τις ευεργεσίες του τα τελευταία χρόνια ξαναβάζει

την Ελλάδα στο επίπεδο που της αρμόζει. Είναι το μόνο Ίδρυμα που συμβάλλει τόσο στην προβολή της χώρας, αλλά και του λαού της. Η δωρεά του για το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος θα αναβαθμίσει την Αθήνα κατά τρόπο εντυπωσιακό. Θα την καταστήσει πόλο έλξης. Και τα 100 εκατ. ευρώ της δωρεάς για αντιμετώπιση συνεπειών της οικονομικής κρίσης είναι μία κίνηση ουσίας. Πραγματικά τους συγχαίρω».

Ο ολυμπιονίκης στην ιστιοσανίδα, Νίκος Κακλαμανάκης, είπε:

«Το Κύπελλο αποτελεί από μόνο του πηγή έμπνευσης. Όλοι οι Έλληνες θα πρέπει να έρθουν να το δουν. Να εμπνευστούν να πάρουν μέρος στην υπέρβαση που συμβολίζει. Η Ελλάδα είναι η μητέρα των Ολυμπιακών Αγώνων και το Κύπελλο αυτό θυμίζει πως οι Έλληνες ήταν οι πρώτοι που ξεπέρασαν τα όρια σε αυτούς τους Αγώνες».

Η Κλέλια Πανταζή, ολυμπιονίκης, στη ρυθμική γυμναστική, εμφανίστηκε ενθουσιασμένη με την όλη εκδήλωση, αλλά και το Κύπελλο. «Είναι χαρά και τιμή για κάθε Έλληνα να παραμείνουν στη χώρα τέτοια κειμήλια. Η συγκυρία για την έκθεση του Κυπέλλου, είναι ιδανική».