

## ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟ ΔΕΛΤΑ ΦΑΛΗΡΟΥ

Ημ/νια:19/7/08 Μέσο: ΤΟ ΒΗΜΑ Σελίδα: 1



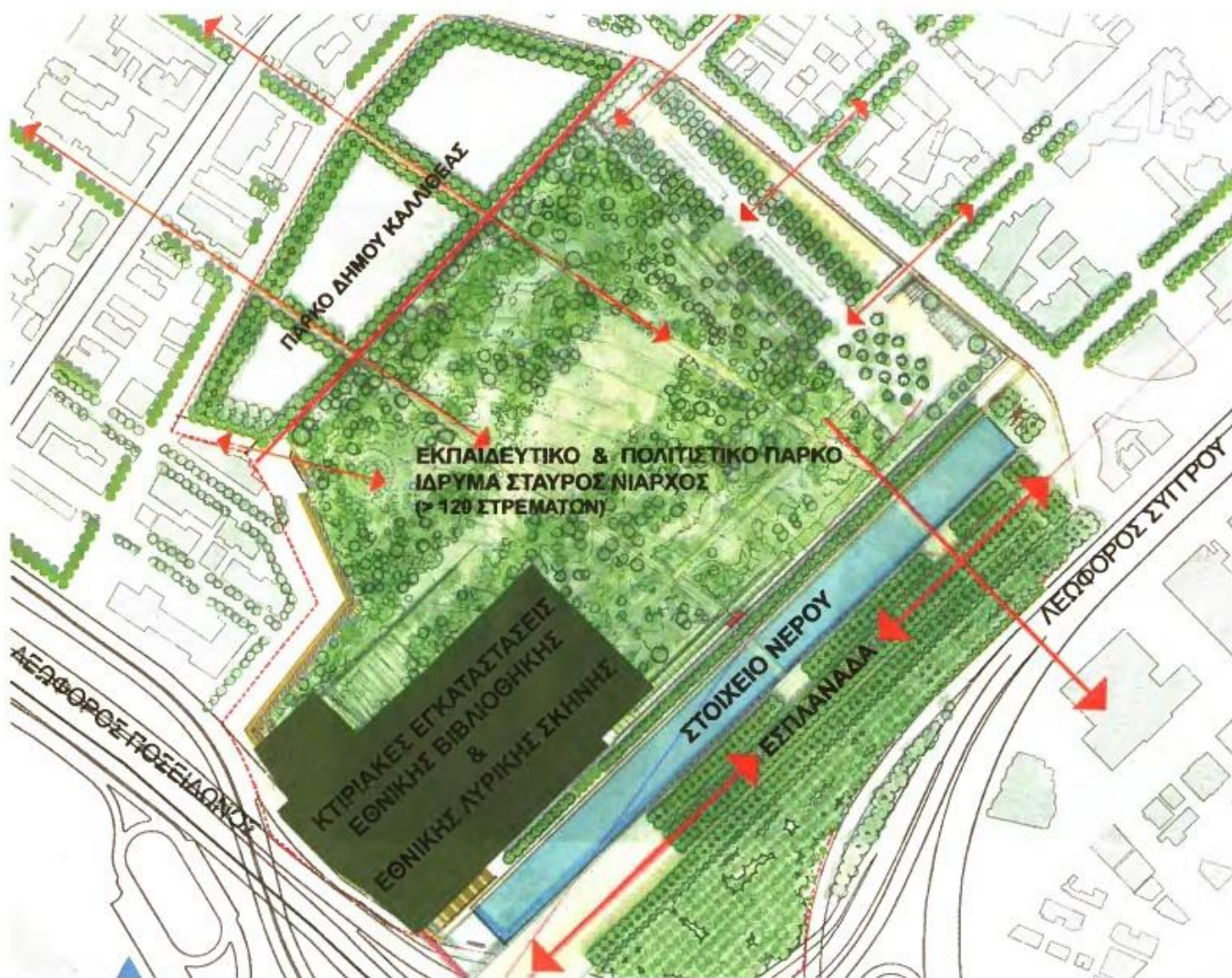
## Κέντρο Πολιτισμού το Δέλτα Φαλήρου

*Ο Ρέντσο Πιάνο παρουσίασε τα σχέδιά του στον κ. Κ. Καραμανλή*

Το αρχιτεκτονικό του όραμα για τη δημιουργία του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» που θα ανεγερθεί στο Δέλτα του Φαλήρου παρουσίασε χτες στον Πρωθυπουργό ο διάσημος αρχιτέκτονας κ. **Ρέντσο Πιάνο**. Ο κ. **Κ. Καραμανλής** δέχθηκε στο Μέγαρο Μαξίμου τον κ. Πιάνο μαζί με τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου

του ιδρύματος κκ. **Φίλιππο** και **Σπύρο Νιάρχο** και **Ανδρ. Δρακόπουλο** (φωτογραφία) και πληροφορήθηκε τα σχέδια του αρχιτέκτονα για την κατασκευή του πολιτιστικού κέντρου, αλλά και του πολιτιστικού πάρκου των 160 στρεμμάτων που θα το περιβάλλει στον χώρο όπου βρισκόταν παλαιότερα ο Ιππόδρομος.

ΣΕΛΙΔΑ Α21



## Συγκρότημα-όραμα στο Φαληρικό Δέλτα

*Ο διάσημος ιταλός αρχιτέκτονας Ρέντσο Πιάνο παρουσίασε χθες στον Πρωθυπουργό τα σχέδιά του για το Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος»*

Το αρχιτεκτονικό του όραμα για τη δημιουργία του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» που θα ανεγερθεί στο Δέλτα του Φαλήρου παρουσίασε χθες στον Πρωθυπουργό ο διάσημος αρχιτέκτονας κ. **Ρέντσο Πιάνο**. Ο κ. **Κ. Καραμανλής** δέχθηκε στο Μέγαρο Μαξίμου τον κ. Πιάνο μαζί με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος κκ. **Φίλιππο** και **Σπύρο Νιάρχο** και κ. **Ανδρ. Δρακόπουλο** και πληροφορήθηκε τα σχέδια του αρχιτέκτονα για την κατασκευή του πολιτιστικού κέντρου, αλλά και του πολιτιστικού πάρκου των 160 στρεμμάτων που

θα το περιβάλλει στον χώρο όπου βρισκόταν παλαιότερα ο ιππόδρομος.

Όπως εξήγησε ο κ. Πιάνο στον κ. Καραμανλή, στόχος του είναι η αναβάθμιση της περιοχής χωρίς να υπερβεί τους κρατούντες πολεοδομικούς κανόνες και η κατασκευή ενός συγκροτήματος που θα αξιοποιεί την αύρα της θάλασσας, τον αττικό ουρανό και τον λαμπερό ήλιο που τον στολίζει.

Το συγκρότημα χρηματοδοτείται από το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» και θα περιλαμβάνει:

- Την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, μια υπερσύγχρονη κατασκευή,

η οποία θα εκπληρώνει την παραδοσιακή αποστολή της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Η αποστολή της, όμως, θα διευρυνθεί και θα διαδραματίζει εφεξής διπλό ρόλο. Από τη μία θα συνεχίσει να λειτουργεί ως ερευνητικό και μελετητικό κέντρο για φοιτητές και ακαδημαϊκούς, αλλά ταυτόχρονα θα προσφέρει πλήθος εκπαιδευτικά και πολιτιστικά προγράμματα σε παιδιά και ενήλικους, τα οποία θα βασίζονται σε παρόμοια έργα που έχουν διαχειριστεί δημόσιες βιβλιοθήκες τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

- Την Εθνική Λυρική Σκηνή, που θα είναι μια υπερσύγχρονη κατασκευή,

εξοπλισμένη σύμφωνα με τις υψηλότερες προδιαγραφές, ώστε να είναι σε θέση να φιλοξενεί στους χώρους της τις πλέον απαιτητικές, από καλλιτεχνικής απόψεως, παραστάσεις διεθνούς παραγωγής.

- Το Πολιτιστικό και Παιδευτικό Πάρκο του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Θα έχει συνολική έκταση πάνω από 160 στρέμματα. Θα είναι ένας ζωντανός χώρος πρασίνου, προσβάσιμος στο ευρύ κοινό, όπου θα πραγματοποιούνται διάφορες πολιτιστικές και εκπαιδευτικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες λειτουργώντας συμπληρωματικά προς τη Βιβλιοθήκη και τη Λυρική Σκηνή.

## Νερό και φυσικό φως στις «πράσινες» εγκαταστάσεις

Στην τελική ευθεία εισέρχεται το Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» στο Δέλτα του Φαλήρου. Το κέντρο θα αποτελέσει ένα έργο-ορόσημο υψηλής σημασίας για τους κατοίκους της Αττικής και σύμφωνα με τους ανθρώπους του Ιδρύματος, οι κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης θα αποτελέσουν πρότυπο για τη χώρα μας.

«Πατέρας» του έργου είναι ο Ιταλός κ. **Ρέντσο Πιάνο**. Ο διάσημος αρχιτέκτων υποστήριξε ότι όραμά του είναι η δημιουργία συνθηκών για «πράσινες» εγκαταστάσεις, φιλικές προς το περιβάλλον, ιδιότητες που, ούτως ή άλλως, χαρακτηρίζουν το σύνολο του έργου του. Επίσης σημείωσε ότι, για να καλυφθούν οι ενεργειακές ανάγκες του χώρου, σκοπεύει να εκμεταλλευτεί το φυσικό φως, ενώ πρόσθεσε ότι έντονη θα είναι και η παρουσία του υδάτινου στοιχείου.

Σύμφωνα με το μέλος του ΔΣ του ιδρύματος κ. **Ανδρ. Δρακόπουλο**, το έργο αναμένεται να

αποτελέσει σημαντικό προορισμό στη χώρα μας, καθώς και έναν δυναμικό πόλο μάθησης, πολιτιστι-

κής ανάπτυξης και ποικίλων δραστηριοτήτων με καινοτόμες τεχνολογίες. Φιλοδοξία του Κέντρου είναι η δημιουργία ενός ζωντανού χώρου εκπαίδευσης, πολιτισμού, ψυχαγωγίας και κοινωνικοποίησης που θα είναι ανοικτός σε ολόκληρη την κοινωνία. Η πρόσβαση τόσο στις υπηρεσίες και στο υλικό της Εθνικής Βιβλιοθήκης και στα προγράμματα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής όσο και στις δραστηριότητες του Πολιτιστικού Πάρκου του Ιδρύματος θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

Πέρα από την κτιριακή υποδομή, το Πολιτιστικό Πάρκο θα αποτελέσει σημαντική ανάσα πρασίνου στη βεβαρημένη, περιβαλλοντικά, περιοχή αφού θα προσθέσει δέντρα και πράσινο. Αξίζει να σημειωθεί ότι το Πολιτιστικό Κέντρο γίνεται με δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» και περιλαμβάνει τη χρηματοδότηση των μελετών και την κατασκευή τριών μεγάλων έργων.

### Πλούσιο έργο με βραβεία και διακρίσεις

Ο **Ρέντσο Πιάνο** (φωτογραφία) γεννήθηκε στη Γένοβα το 1937. Σπούδασε στο Πολυτεχνείο του Μιλάνου, απ' όπου αποφοίτησε το 1964 και άρχισε να εργάζεται με πειραματικές ελαφρές κατασκευές. Στα τέλη της δεκαετίας του 1960 ταξίδεψε στην Αμερική και στη Βρετανία και το 1971 ίδρυσε με τον **Ρίτσαρντ Ρότζερς** το αρχιτεκτονικό γραφείο Πιάνο & Ρότζερς, με τον οποίον κέρδισαν τον διαγωνισμό για το Κέντρο Πομπιντού στο Παρίσι. Το 1981 ο Πιάνο δημιούργησε το Ρέντσο Πιάνο Εργαστήριο Κατασκευών στο οποίο απασχολούνται 100 άτομα σε Παρίσι, Γένοβα και Νέα Υόρκη. Στο πλούσιο έργο του συγκαταλέγονται η ανάπλαση του παλαιού λιμένα της Γένοβας, η ανακατασκευή της πλατείας Πότσνταμπερ στο Βερολίνο, το τερματικό σταθμός του αεροδρομίου Κανσάι στην Οσάκα, το κέντρο Πάουλ Κλέε Βέρνις, η ανακαίνιση της Βιβλιοθήκης Μόργκαν και το νέο κτίριο των «New York Times» κ.ά. Μεταξύ άλλων ο Ρέντσο Πιάνο, μόνιμος κάτοικος Γαλλίας, έχει βραβευθεί με το αρχιτεκτονικό βραβείο Pritzker (1998) και με το χρυσό μετάλλιο του Αμερικανικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτόνων (2008).



ΑΠΕ/Π. ΣΑΥΤΑΣ