

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΣ ΚΑΙ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΦΑΛΗΡΤΟΥ

Ημ/νια: 21/7/08 Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ Σελίδα: 22

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ



ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΡΕΝΤΣΟ ΠΙΑΝΟ

Ελληνικό φως και νερό στο Πολιτιστικό Κέντρο του Φαλήρου

«Πάντα αγαπούσα το αίθριο φως και τα ζωηρά μελτέμια της Ελλάδας», δήλωνε πρόσφατα ο διάσημος Ιταλός αρχιτέκτονας (γνωστός ιδιαίτερα για τον σχεδιασμό του Μπอมπούρ στο Παρίσι) Ρέντσο Πιάνο, που έχει αναλάβει να σχεδιάσει το Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» στο Δέλτα Φαλήρου, με την Εθνική Λυρική Σκηνή και την Εθνική Βιβλιοθήκη. «Το έργο θα ζει και θα αναπνέει καθαρό αέρα».

Το σχέδιο – στην προκαταρκτική μελέτη – παρουσίασε ο 71χρονος σταρ της αρχιτεκτονικής, όταν επισκέφτηκε μαζί με τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» Ανδρέα Δρακόπουλο, Φίλιππο

Νιάρχο, Σπύρο Νιάρχο και τον συνεργάτη του Τζόρτζιο Μπιάνκι (στο Renzo Piano Building Workshop, www.rpbw.com) τον Πρωθυπουργό Κώστα Καραμανλή.

Το Πάρκο, όπως τονίστηκε, θα καλύψει έκταση τουλάχιστον 150 στρεμμάτων και το όραμα του Πιάνο είναι «πράσινες» εγκαταστάσεις, που θα εκμεταλλεύονται το ελληνικό φως, ενώ έντονη θα είναι η παρουσία του νερού.

Όπως δήλωσε το μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Ανδρέας Δρακόπουλος, «είμαστε αισιόδοξοι για την εξέλιξη του έργου, το οποίο περιλαμβάνει το Εκπαιδευτικό Πολιτιστικό Πάρκο (τουλάχιστον ίσως έκτασης με τον Εθνικό Κήπο) και τις νέες κτιριακές εγκαταστά-

σεις. Σύμφωνα με το μνημόνιο συνεργασίας που είχε υπογραφεί με την ελληνική κυβέρνηση τον Ιούνιο του 2007, το Πολιτιστικό Κέντρο στο Δέλτα Φαλήρου θα χρηματοδοτηθεί εξ ολοκλήρου από το ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» με 300 εκατ. ευρώ. Η υλοποίηση του έργου έχει ορίζοντα ολοκλήρωσης το 2015.

Σχέδιο από την προκαταρκτική μελέτη του Ρέντσο Πιάνο στο Δέλτα Φαλήρου, που προβλέπει προέκταση της Εσπλανάδας και λωρίδα νερού μπροστά από το κτιριακό σύμπλεγμα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης

