



Ο Πρόδρομος Νικηφορίδης και ο Μπερνάρ Κουόμο βραβεύθηκαν για το δημόσιο έργο «Ανάπλαση νέας παραλίας: Πράσινα δωμάτια στο θαλάσσιο μέτωπο της Θεσσαλονίκης» (αριστερή φωτογραφία). Τα πράσινα δωμάτια είναι μικρά θεματικά πάρκα με σκιερές διαδρομές, ανθόκηπο, βραχώδη, παιχνιδότοπο και έντονη την παρουσία του νερού. Η Ρένα Σακελλαρίδου και η Μόρφω Παπανικολάου έλαβαν ειδική μνεία για την αναβάθμιση της εισόδου (πύλη και στέγαστρο) του Ξενοδοχείου Ναυσικά στον Αστέρα Βουλγαριμένης (επάνω). Ειδική μνεία απονεμήθηκε επίσης στον αρχιτέκτονα Αλέξανδρο Τομάζη για το κτιριακό συγκρότημα της εταιρείας S&B Βιομηχανικά Ουρικά ΑΕ (δεξιά)



Πέρα από τη μιζέρια της νεοελληνικής μεζονέτας

Τα Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008 που θα απονεμηθούν στις 14 Απριλίου αναδεικνύουν τις νέες, ελπιδοφόρες τάσεις

Σε πείσμα της αισθητικής των γιγαντιαίων απρόσωπων κτιρίων τύπου σουπερμάρκετ, στον αντίποδα των ροζ συγκροτημάτων από μεζονέτες με ανύπαρκτους κάππους και μισίνες σε μέγεθος μπανιέρας ή των υπερπολυτελών «νεοκλασικών» επαύλεων, αλλά και σε αντίθεση με τους μιζερούς δημόσιους χώρους: κάπου εκεί, απέναντί τους, βρίσκεται η ελληνική αρχιτεκτονική. Μπορεί να μην ξεχωρίζει με την πρώτη ματιά σε αυτή τη χαοτική πόλη, μπορεί να μην έχει ακόμη το πάνω χέρι, αλλά σίγουρα υπάρχει. Και επί του προκειμένου, βραβεύεται. Στην εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 14 Απρι-

λίου στο Μουσείο Μπενάκη (κτίριο οδού Πειραιώς) το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής θα απονεμίσει τα Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008. Παράλληλα θα εγκαινιαστεί στο Μουσείο έκθεση με έργα όλων των συμμετεχόντων, βραβευμένων και μη, ως μια καταγραφή των τάσεων που έχουν διαμορφωθεί στην ελληνική αρχιτεκτονική κατά την τελευταία πενταετία.

Μια μονοκατοικία στο Ψυχικό, μια γκαλερί στο Μεταξουργείο, αλλά και η ανάπλαση της νέας παραλίας της Θεσσαλονίκης είναι τα έργα που βραβεύθηκαν στην τρίτη κατά σειρά διοργάνωση των Βραβείων Αρχιτεκτονικής. Για την κατοί-

κία βραβεύθηκε ο **Παντελής Νικολακόπουλος**, για το δημόσιο έργο «Ανάπλαση νέας παραλίας: Πράσινα δωμάτια στο θαλάσσιο μέτωπο της Θεσσαλονίκης» ο **Πρόδρομος Νικηφορίδης** και ο **Μπερνάρ Κουόμο**, ενώ ο **Αρνς Ζαμπίκος** και η συνεργάτις του **Πουλχερία Τζόβα** βραβεύθηκαν για την γκαλερί «The Breeder Gallery».

Ενα άχρομο κτίριο της δεκαετίας του 1970, με πολύ μπιτόν και μωσαϊκά, παρέλαβε ο κ. Ζαμπίκος. Και πέτυχε τελικώς να αναστρέψει όλα τα αρνητικά στοιχεία προς όφελος της νέας μορφής του οικοδομήματος. Για τους καθαρούς γεωμετρικούς όγκους της χαρακτηρι-

ζεται εξάλλου η κατοικία του Ψυχικού, ενώ το έργο ανάπλασης της νέας παραλίας στη Θεσσαλονίκη μπορεί να μην ολοκληρώθηκε ακόμη, καθώς από τα αρχικά σχέδια-σμένα 13 «δωμάτια» υλοποιήθηκαν τα πέντε, ήδη όμως οι εντυπώσεις είναι άριστες. Να σημειωθεί βεβαίως ότι τα πράσινα δωμάτια είναι στην πραγματικότητα μικρά θεματικά πάρκα με σκιερές διαδρομές, ανθόκηπο, βραχώδη, παιχνιδότοπο και έντονη την παρουσία του νερού.

ρεί να έχει από τη μία πλευρά την υπέροχη οπτική της Ακρόπολης και του Παρθενώνα, από την ακριβώς αντίθετη όμως όλο το Λεκανοπέδιο, με τα δυτικά προάστια να απλώνονται μπροστά του ως εκεί που φθάνει το μάτι, δηλαδή ως τη θάλασσα. Σε αυτή την έκταση αρχιτεκτονική δεν ξεχωρίζει. Η όψη της πόλης είναι αδυσώπητη. Μήπως λοιπόν η συζήτηση για την αρχιτεκτονική στην Ελλάδα αποτελεί φρενάκι; Από την άλλη, αν και λίγες ακόμη, οι εξαιρέσεις αρχίζουν να σημειώνονται. Αποκλειστικός χορηγός των Βραβείων Αρχιτεκτονικής 2008 είναι το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Από το τελευταίο επίπεδο του Νέου Μουσείου Ακρόπολεως ο επισκέπτης μπο-