



Μνήμη Μητρόπουλου στη Νέα Υόρκη

Η πολύχρονη συνεργασία του Δημήτρη Μητρόπουλου (φωτογραφία) με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Νέας Υόρκης αποτέλεσε το αποκορύφωμα της διεθνούς σταδιοδρομίας του. Στο πλαίσιο αυτό, το πολυποίκλο αφιέρωμα που διοργανώνει ολόκληρο τον Νοέμβριο η διάσημη ορχήστρα με αφορμή τα 50 χρόνια από τον θάνατο του πρώην καλλιτεχνικού διευθυντή της έχει χαρακτήρα ιδιαίτερο: συναυλίες, ομιλίες, προβολές ταινιών, έκθεση αρχειακού υλικού και ειδικό ραδιοφωνικό πρόγραμμα αποτελούν τις βασικές συνιστώσες της διοργάνωσης η οποία πραγματοποιείται με δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος».

Η αυλαία των εκδηλώσεων θα ανοίξει στις 10 Νοεμβρίου με τρεις παραστάσεις του ορατορίου «Ηλίας» του Μέντελσον στο Avery Fisher Hall, έργο που είχε διευθύνει ο Μητρόπουλος το 1952 με τη Φιλαρμονική της Νέας Υόρκης. Ο βιολονίστας **Λεωνίδας Καβάκος** θα πά-

ρει τη σκυτάλη συμπράττοντας με την Ορχήστρα στο Κοντσέρτο για Βιολί του Τσαϊκόφσκι στις 26 και 27/11. Παράλληλα θα γίνουν προβολές του ντοκυμαντέρ «The Anatomy of a Symphony Orchestra» («Η Ανατομία μιας Συμφωνικής Ορχήστρας») το οποίο περιλαμβάνει συνέντευξη του Μητρόπουλου και πρόβες της Φιλαρμονικής (27 και 28/11).

Την επόμενη ημέρα θα πραγματοποιηθεί στο Lincoln Center εκδήλωση με θέμα τη ζωή και τη συνεισφορά του καλλιτέχνη. Τέλος, η έκθεση αρχειακού υλικού «Dimitri

Mitropoulos: Conducting the Unfamiliar, 1940-1960», η οποία είναι ήδη ανοιχτή στο κοινό και θα διαρκέσει ως τις 30 Νοεμβρίου, εστιάζει στη μουσική που παρουσίασε ο μαέστρος με τη Φιλαρμονική και περιλαμβάνει την παρτιτούρα της Έκτης Συμφωνίας του Μάλερ, με σημειώσεις του ίδιου του Μητρόπουλου, η οποία εκτίθεται για πρώτη φορά στο κοινό.

