

ΜΙΜΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Θρύλος και πρότυπο για τις υποδομές

Οταν σέβεσαι και τιμάς το παρελθόν σου, μόνο τότε έχεις μέλλον» υποστηρίζει η λαϊκή σοφία και το ποδόσφαιρο δεν αποτελεί εξαίρεση του κανόνα. Σε αυτό τα πλαίσια και με επίκεντρο την τεράστια αγωνιστική και κοινωνική πρόσφορα του σπουδαίου Μίμη Παπαϊωάννου, το ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» συνεργάζεται με τον θρύλο της ΑΕΚ σε επίπεδο ποδοσφαιρικών εκδηλώσεων όπως το Τουρνουά Ακαδημιών Ποδόσφαιρου «Κύπελλο Ηθους Μίμη Παπαϊωάννου» ή το πρόσφατο πρωτάθλημα υποδομών Γυναικείου Ποδόσφαιρου, αλλά και με επισκέψεις σε σχολεία και αθλητικές γιορτές σε όλη την Ελλάδα.

Ο μεγαλύτερος Έλληνας ποδοσφαιριστής του 20ού αιώνα (σύμφωνα με την ανακοίνωση της FIFA στις αρχές του αιώνα μας και βάσει τη διεθνή στατιστική υπηρεσία της) και υπόδειγμα ήθους (αφού δεν αντίκρισε ποτέ του την κόκκινη κάρτα) μίλησε στο Mini Football News μεταξύ άλλων και για την ενασχόλησή του με τις ελληνικές υποδομές.

«Μετά την ποδοσφαιρική και προπονητική μου πορεία αυτή η συνεργασία με το ίδρυμα 'Σταύρος Νιάρχος' είναι ό,τι καλύτερο, γιατί μαζί με αυτό προέκυψαν τόσο δημιουργικές αθλητικές στιγμές, όπως τα τουρνουά και οι διαλέξεις στα σχολεία. Η ενασχόληση με τις υποδομές είναι ό,τι καλύτερο για ένα άνθρωπο που αγαπά το ποδόσφαιρο. Είναι ένα μεγαλείο, ταξιδεύουμε, παίζουμε, προωθούμε το fair play και το 'ευ αγωνίζεσθα'. Εχω δεκάδες παρουσίες στα σχολεία, τρία τουρνουά –φέτος κάναμε και το γυναικείο–, προσφέρω νομίζω περισσότερα ακόμα και απ' όταν έπαιζα... Με ένα σύνθημα. 'Να ενωθούν τα παιδιά, να γίνουν φίλοι' και σ' αυτό θέλω να πρωτοστατήσω. Νιώθω γεμάτος από αυτό που κάνω τώρα, αφού όταν είσαι κοντά στους νέους δεν διδάσκεις μόνο, αλλά και μαθαίνεις».

- Πρωταγωνιστής ποδόσφαιρου σήμερα ή τότε;

«Θα ήθελα αν γινόταν να ήμουν και στις δύο εποχές. Τώρα για τα λεφτά, τότε για τη δόξα και τη χαρά του παιχνιδιού. Τώρα τα ματς είναι πολλά, συνεχόμενα και αυτό είναι απάνθρωπο. Σύγκριση επίσης δεν μπορεί να υπάρξει, γιατί σήμερα η ανάγκη της νίκης για την κάθε ομάδα είναι επιτακτικότερη από ποτέ. Τότε ήμασταν πιο ελεύθεροι και είναι εύλογο να προσφέραμε πολύ καλύτερο θέαμα. Σήμερα οι εξοντωτικοί ρυθμοί δεν επιτρέπουν ανάλογες επιδόσεις».



Θρύλος του τότε και δάσκαλος του σήμερα ο μεγάλος Μίμης Παπαϊωάννου