

Αθήνα, 1 Φεβρουαρίου 2022

Αγαπητοί φίλοι,

Φτάνοντας στην ολοκλήρωση αυτού του τόσο όμορφου ταξιδιού, θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε για άλλη μια φορά, που σταθήκατε συνοδοιπόροι στο πλευρό μας, σε όλη τη διαδρομή.

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος μας τίμησε με την εμπιστοσύνη του και μας υποστήριξε γενναιόδωρα, και θεωρούμε πως η επιτυχία του προγράμματος «Ταξιδεύοντας την Τέχνη» είναι αποτέλεσμα μιας απόλυτα κοινής προσπάθειας.

Με κεντρικό στόχο την προβολή του έργου καλλιτεχνών με αναπηρίες και την ισότιμη συνεργασία ανάμεσα σε καλλιτέχνες με και χωρίς αναπηρίες, αναπτύχθηκε ένας διάλογος ανάμεσα σε 25 εικαστικούς με αναπηρία και 25 γνωστούς λογοτέχνες, και το αποτέλεσμα ήταν ένα ωραίο συλλεκτικό λεύκωμα και μια έκθεση, που ταξίδευσε από την Αθήνα στο Βόλο, τα Ιωάννινα και τη Σπάρτη, πάντα στα αντίστοιχα μουσεία του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς. Σε κάθε σταθμό η έκθεση πλαισιώθηκε από ζωντανές παραστάσεις και βιωματικά εργαστήρια των καλλιτεχνικών ομάδων της ARTOGETHER. Το infographic που σας παραθέτουμε χαρτογραφεί όλο το ταξίδι και προβάλλει εντυπωσιακούς αριθμούς, αν αναλογιστούμε σε πόσο δύσκολες συνθήκες, λόγω της πανδημίας, διεξήχθη όλο το πρόγραμμα: 25 εικαστικοί/25 λογοτέχνες, 4 εκθέσεις, 1 λεύκωμα, 1 ντοκιμαντέρ, 4 πόλεις, 4 παραστάσεις, 4 εργαστήρια, 3200 επισκέπτες, 280 θεατές.

Πιστεύουμε πως το ντοκιμαντέρ περιγράφει με επιτυχία το Ταξίδι της Τέχνης, και πως μαζί με το λεύκωμα θα αποτελέσει το τεκμήριο μιας ξεχωριστής προσπάθειας, που δεν θα μπορούσε ποτέ να είχε ούτε ξεκινήσει ούτε ολοκληρωθεί, χωρίς την αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου. Οπότε η ευγνωμοσύνη μας είναι απέραντη, για την πίστη, την αναγνώριση και την συνεργασία, που βρήκαμε από σας.

Ευχαριστούμε θερμά όλα τα στελέχη που μας βοήθησαν και κυρίως την κυρία Ελίνα Κλαριδοπούλου που ήταν συνεχώς κοντά μας με ιδιαίτερη φροντίδα και κατανόηση.

Κανένα ταξίδι όμως δεν τελειώνει ποτέ στ' αλήθεια, και ελπίζουμε πως με τον νέο 'γύρο' χάρη στη δωρεά από το NOSTOS SNF RUN 2021, θα μπορέσουμε, πάλι μαζί, να πάμε το στόχο της 'ισότιμης συνεργασίας καλλιτεχνών με και χωρίς αναπηρίες' ένα βήμα ακόμα πιο μπροστά.

Παρακαλούμε να διαβιβάσετε στον Πρόεδρό σας τη βαθιά μας ευγνωμοσύνη και αποβλέπουμε με χαρά, στη συνέχιση αυτής τόσο γόνιμης για τους ανθρώπους με αναπηρίες, σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης, ανάμεσα στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και την ARTOGETHER

Υ.Γ. Το έργο του Κωνσταντίνου Καταγά με τίτλο «Ερινύες της Ανημποριάς», μαζί με το κείμενο του Βασίλη Βασιλικού, σας έρχεται ως έκφραση της εκτίμησης και ευγνωμοσύνης μας.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση,



Δέσποινα Ασλανίδου  
Πρόεδρος ARTOGETHER  
Τέχνη Ατόμων Με και Χωρίς Αναπηρία