

1. ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μέσο: ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ PEOPLE

Ημ. Έκδοσης: . . . 15/01/2012 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 15/01/2012

Σελίδα: 20



20 • Πρώτο Θέμα | Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2012

διεθνείς Έλληνες

Του Χρήστου Ζαμπούν

Στις 14 Απριλίου 1996, στο Νοσοκομείο Canton της Ζυρίχης, άφησε την τελευταία του πνοή ο αυτοδημιούργητος εφοπλιστής Σταύρος Νιάρχος. Μαζί με τον Αριστοτέλη Ωνάση θεωρούνται αυτοδικοί οι σημαντικότεροι Έλληνες μεγιστάνες του 20ού αιώνα. Σε αντίθεση με τον Σμυρνή ομολόγό του, ο Νιάρχος ήταν εσωστρεφής, λιγώιλπιτος και απεχθάνετο τη δημοσιότητα. Δεν είναι άλλοστε τυχαίο ότι την ημέρα της κηδείας του στην ορθόδοξη εκκλησία της Λωζάνης, οι παρευρισκόμενοι δεν Ήεπερνούσαν τις τέσσερις ντουζίνες. Ανάμεσά τους ο βασιλιάς Κωνσταντίνος, τα τέσσερα παιδιά του Σπύρος, Φίλιππος, Μαρία και Κωνσταντίνος, η αδελφή του Μαίρη Δρακοπούλου, ο γιος της Κωστίς και ο εγγονός της Ανδρέας. Ο Ανδρέας Δρακόπουλος πρόσταται σήμερα, μαζί με τα δύο εαδέφφια του, τον Σπύρο και τον Φίλιππο, του ιδρύματος που ο θεός του ζήτησε ευκρινώς στη διαθήκη του να δημιουργηθεί και να δραστηριοποιηθεί στους τομείς της κοινωνικής πρόνοιας, της παιδείας, της υγείας και του πολιτισμού. Το ίδιο ακριβώς είχε πράξει και ο Αριστοτέλης Ωνάσης έντεκα χρόνια νωρίτερα, το 1975, με μια εαδοποία διαφορά: η συμβολή του Νιάρχου στην προκοδότηση του ιδρύματός του λέγεται ότι ήταν σχεδόν υπερδιπλάσια από αυτή του αιώονου ανταγωνιστή του. «*Θέλω η μισή μου τουλάχιστον περιουσία να πάει στην Ελλάδα*», φέρεται να δήλωσε στους οικείους του λίγο πριν εκπνεύσει και εκείνοι έαπευσαν να τηρήσουν την επιθυμία του. Μέσα σε 15 χρόνια το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» έκανε 2.000 δωρεές, ύψους 1,3 δισ. δολαρίων, σε 95 χώρες, με τη μερίδα του λέοντος να πηγαίνει στην Ελλάδα. «*Το ποσοστό ανέρχεται στο 80%, αλλά εάν σε αυτό συνυπολογισθούν οι Έλληνες του εαωτερικού Ήετερνά το 85%*», σχολιάζει ο Ανδρέας Δρακόπουλος. Πλην των προγραμμάτων που εκπονήει αυτοβούλως το Ίδρυμα, τρία είναι τα κριτήρια για να γίνει αποδεκτή μια εαωτερικά αίτηση δωρεάς: η κοινωνική προστιθέμενη ααία στο έργο, η ύπαρξη καταλλήλων ανθρώπων που θα εκτελέσουν τη δωρεά και η αφοσίωση στην ιδέα.

Γεννημένος στην Αθήνα πριν από 48 χρόνια, ο μικρανιψιός του Σταύρου Νιάρχου, μετά την ολοκλήρωση των σπουδών στο Κολλέγιο Αθηνών, εαεγράφη στην περίφημη Σχολή Wharton του Πανεπιστημίου της Πεννυλβάνια των ΗΠΑ. Παρότι έκτισε εγκαταστάθ μονίμως στη Νέε Υόρκη, δεν απέκοψε τον ομφάλιο λώρο με τη γενέτειρά του. Κάθε καλοκαίρι, μαζί με την Ελληνίδα σύζυγό του και τα τρία παιδιά τους, επισκέπτονται ανελλιπώς την Ελλάδα και περιδιαβαίνουν, συνήθως, τα νησιά του Αιγαίου. Εαυ προσφάτως, που ζούσε η γιαγιά του, έκανε πάντοτε την απαραίτητη στάση στο διαμέριμα που διατηρούσε εκείνη επί της Ηρώδου Αττικού, αναβαπτίζόμενος με αυτόν τον τρόπο στην οικογενειακή παράδοση. Στο πρόσφατο ταξίδι του τον περασμένο Νοέμβριο στην Αθήνα παρουσίασε μαζί με τον Ιταλό αρκατέκτονα Ρέντσο Πιάνο τις μακέτες του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», που ήδη κατασκευάζεται στο Φαληρικό Δέλτα. Πρόκειται για ένα μεγάλης κλίμακας έργο, κόστους 566 εκατ. ευρώ, που αναμένεται να αναμορφώσει την αψη της πρωτεύουσας. Εαεί λοιπόν, στον χώρο του πρώην Ιπποδρόμου, οι μπουλνιζτές έχουν πιασει δουλειά και έως το

2015 θα είναι έτοιμο το μητροπολιτικό πάρκο που θα φιλοξενήσει την Εθνική Βιβλιοθήκη και τη Λυρική Σκηνή. «*Πιστεύουμε ότι το Κέντρο Πολιτισμού έχει μεγάλη εθνική σημασία και σημαντικές αναμορφωτικές προοπτικές για όλο τον τόπο και ιδιαίτερα για την Αθήνα. Το έργο σίγουρα δημιουργεί μεγάλες προδοκίες και μια αίσθηση ααοδοσίας και ελπίδας για το μέλλον*», τονίζει στο «ΘΕΜΑ people». Στην απουσία που προκύπτει για το είν το Ελληνικό Δημόσιο, στο οποίο θα παραδοθεί το έργο, θα είναι ικανό να το λειτουργήσει σωστά, ο Ανδρέας Δρακόπουλος είναι κατηγορηματικός: «*Ο ρόλος του ιδρύματός μας είναι συμπληρωματικός του κράτους και όχι ανταπληρωματικός*». Όσοι έχουν δει τις μακέτες-ανάμεσά τους και ο γράφων-δεν μπορούν να κρύψουν τον θαυμασμό τους για τον διάλογο μεταξύ Ακροπόλεως και θαλάσσης που διαμειβεται από έναν υπερψωμένο λώρο που θα κατασκευαστεί ειδικώς γι' αυτόν τον σκοπό στο συνολικής εκτάσεως 240.000 τ.μ. οικόπεδο. Παράλληλος, αναγνωρίζουν την περιβαλλοντική φροντίδα του όλου εαχειρήματος, αφού το 8% θα είναι πάρκο και μόνο το 15% κτίσματα, με τα φωτοβολταϊκά να εαασφαλίζουν πλήρως τις ενεργειακές ανάγκες λειτουργίας τους.

Σε μια εποχή όπου η χώρα μας αντιμετωπίζει οδυτέτα προβλήματα επιβιώσεως, η συγκεκριμένη δωρεά μάς συνδέει νοερώς με τη σουπταματική δραστηριότητα των μεγάλων ευεργετών του 19ου αιώνα (Αβέρωφ, Ζάππας, Συγγρός, Τσοτσόας κ.ά.) που προσέφεραν αειδίως μέρος ήακόμη και το σύνολο της περιουσίας τους στο χρεοκοπημένο, και τότε, ελληνικό κράτος. Επιστρέφοντας στα σημερινά δεδομένα, ενδεκτα ορισμένοι, με τον συνήθη περρρέοντα λαικισμό, να αντιπείνουν ότι... εδώ ο κόσμος χάνεται, εμεις θα ασχολούμαστε με όπερες και βιβλιοθήκες.

Η απάντηση, εκτός από το εύλογο επείρημα ότι το έργο σχεδιάστηκε πριν από την κρίση, έρχεται με την ανακοίνωση ενός προγράμματος από το Ίδρυμα Νιάρχου μιας σειράς δωρεών ύψους 1.500.000 ευρώ για την αντιμετώπιση του προβλήματος ελλείψης στέγης και την παροχή επισοπιστικής βοήθεας σε όσους το έχουν ανάγκη. «*Κατανοούμε πλήρως τις τεράστιες ανάγκες που υπάρχουν σε όλους τους τομείς σε όλη τη χώρα, ως αποτέλεσμα της εκτεταμένης και συνεακόμηνς οικονομικής κρίσης, και ιδιαίτερα στον χώρο της κοινωνικής πρόνοιας. Τα κοινωνικά προβλήματα είναι έντονα, τα βιώνουμε όλοι καθημερινά και, για να το πω πολύ απλά, το Ίδρυμα δεν μπορεί να τα αγνοήσει. Με βίσιατα παραπάνω, και με προποβουλία του ιδρύματος, ξεκίνησε πιλοτικό πρόγραμμα αρχικού προοιπολογισμού 1.500.000 ευρώ και σε συνεργασία με τους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς PRAKSIS και Αριος-Δράση, με σκοπό την παροχή υπηρεσιών Κοινωνικής Κατοικίας για την πρόληψη του φαινομένου των αετέγων, που υπάρχει πλέον σε έντονο βαθμό, τη δημιουργία Κέντρων Ημέρας για την ανακούφιση των αετέγων και την προσφορά επισοπιστικής βοήθεας. Το Ίδρυμα είναι διαεθεμένο να συνεχίσει ακόμα περισσότερο και να επεκτείνει αυτά τα προγράμματα, με σκοπό να βοηθήσει όσο το δυνατόν περισσότερους συνανθρώπους μας*», τονίζει ο Ανδρέας Δρακόπουλος, επισομαινοντας: «*Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η δραστηριοποίηση του ιδρύματος στο να συνεχίσει στην ανακούφιση του κοινωνικού συνόλου θα αποτελέσει κίνητρο και για άλλους που πρέπει να βοηθήσουν*».

1 δισ. ευρώ δωρεές από το Ίδρυμα Νιάρχου

Ανδρέας

Δρακόπουλος

Στα χνάρια των μεγάλων ευεργετών

Είναι ο ανιψιός του Σταύρου Νιάρχου και υπό την ιδιότητα του προέδρου του ομώνυμου ιδρύματος διακείριζεται δωρεές συνολικού ύψους 1 δισ. ευρώ. Με το νέο πρόγραμμα αντιμετώπισης των άμεσων συνεπειών της κρίσεως πιστεύει ότι η «δραστηριοποίηση του ιδρύματος θα αποτελέσει κίνητρο και για άλλους που μπορούν και πρέπει να βοηθήσουν»



1. ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μέσο: ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ_PEOPL

Ημ. Έκδοσης: . . .15/01/2012 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .15/01/2012

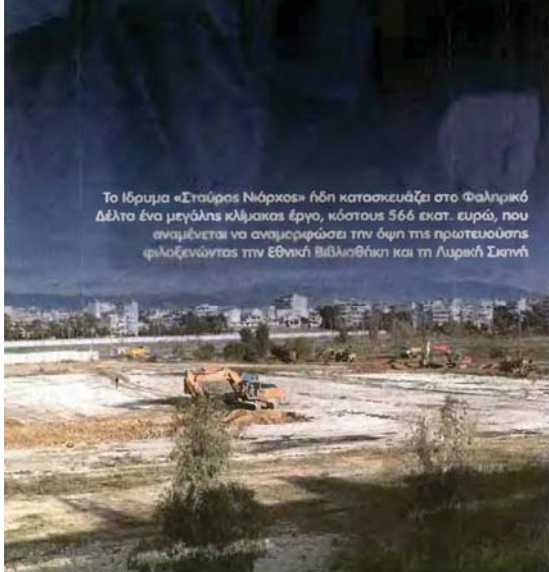
Σελίδα: 21



Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2012 | Πρώτο Θέμα ♦ 21



Με τους αδελφούς Νιάρκου και τον διάσημο Ιταλό αρχιτέκτονα Ρέντσο Πιάνο στο Μέγαρο Μαξίμου



Το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρκος» ήδη κατασκευάζει στο Φαληρέζο Δέλτα ένα μεγάλο κλιμακωτό έργο, κόστους 566 εκατ. ευρώ, που αναμένεται να αναμεμφώσει την όψη της πρωτεύουσας φιλοξενώντας την Εθνική Βιβλιοθήκη και τη Λυρική Σκηνή



ΜΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΔΩΡΕΩΝ ΥΨΟΥΣ 1.500.000 ΕΥΡΩ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΑΡΧΟΥ ΔΗΛΩΝΕΙ ΕΜΠΡΑΚΤΑ ΤΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΕΠΙΣΤΙΤΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ, ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΙΨΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΤΟ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΗ